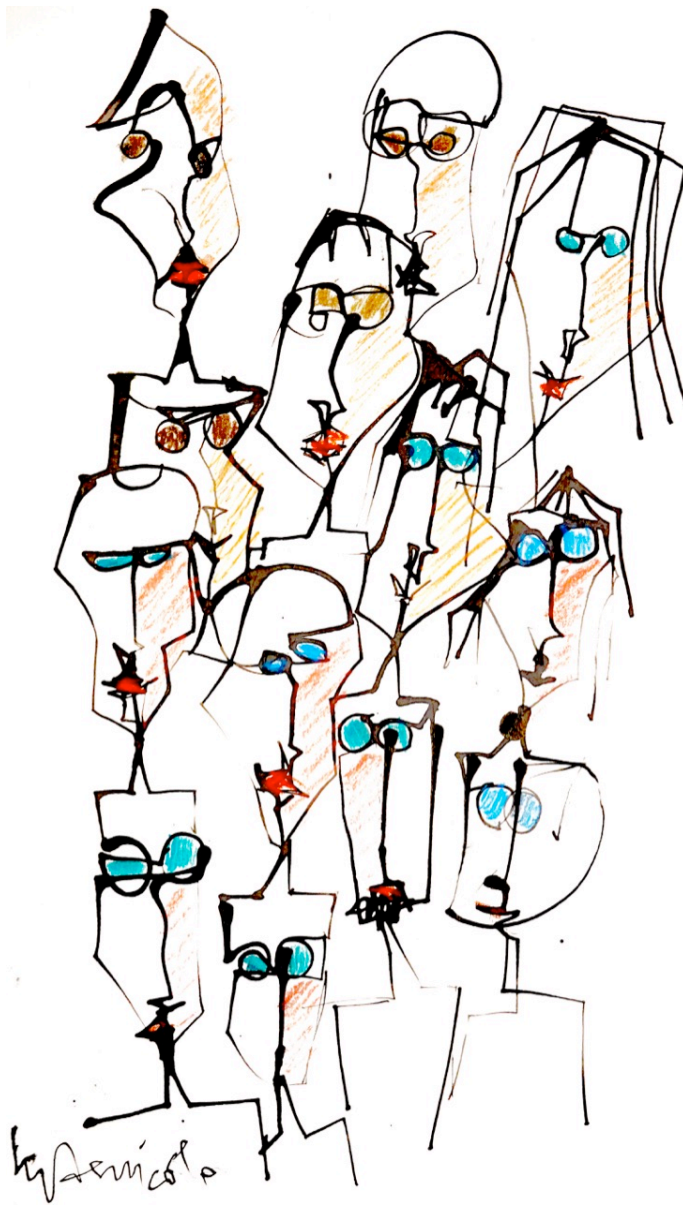


# CLASSICI CONTRO



# DEMOS

## il popolo che resiste

VICENZA, VENERDÌ 28 MARZO 2025

I.  
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.00  
LABORATORIO DI ALETHEIA  
**IL POPOLO CHE RESISTE**

*Introducono e coordinano*  
**Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani**  
con gli interventi del Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari  
Testi: Omero, *Iliade* VI, XVIII, XXII; Eschilo, *Sette a Tebe*;  
Tucidide, *Dialogo dei Melii*; Demostene, *I Filippica*

II.  
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00  
**LE PAROLE DEL POPOLO**  
Poeti contro

**FILIPPOMARIA PONTANI** (Ca' Foscari Venezia)  
*Piantare le parole come chiodi: poesia civile in Grecia*  
**STEFANO STRAZZABOSCO** (Vicenza - Città del Messico)  
*Parole calcinate. Poeti civili dell'America latina*  
**SANA DARGHMOUNI** (Università di Bologna)  
*Dimore di resistenza: la parola come casa  
nella poesia di Mahmud Darwish*

III.  
Teatro Olimpico, ore 20.30  
**IL TEATRO DEL POPOLO**

**Supplici**  
**In ginocchio per non avere un padrone**  
Azione teatrale degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza  
Regia di Andrea Dellai

**MARTINA TREU** (Università IULM Milano)  
*Il popolo in scena nel teatro di Dioniso*  
**ELENA COTUGNO** (Teatro dei Borgia)  
*Popolo dentro*  
**MADDALENA OLIVA** (Il Fatto Quotidiano)  
*Attori e spettatori: i popoli, i teatri*

**Come t'insacco Demos**  
Azione teatrale dai *Cavalieri* di Aristofane  
degli studenti del Liceo Tron Zanella Martini di Schio  
Regia di Giovanni Esposito

VICENZA, SABATO 29 MARZO 2025

IV.  
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 10.00  
LABORATORIO DI ALETHEIA  
**IL TEATRO DEL POPOLO**

*Introducono e coordinano*  
**Martina Treu, Filippomaria Pontani, Alberto Camerotto**  
con gli interventi del Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari  
Testi: Aristofane, *Cavalieri*, *Pace*, *Ecclesiazuse*  
Euripide, *Troiane*, *Supplici*

V.  
Gallerie d'Italia - Vicenza, ore 17.00  
**IL POTERE DEL POPOLO**  
Conflitti e ideologie

**MATTEO BARBATO** (Università Statale di Milano)  
*Ideologia democratica e populismo tra Atene e il XXI secolo*  
**EMILIO ZUCCHETTI** (Royal Holloway, Univ. of London)  
*Proteste e rivolte tra Roma antica e il presente*

**Piccoli Maestri**  
Azione degli studenti del Liceo G.B. Brocchi Bassano  
Regia di Antonella Carullo e Rachele Bombieri

VI.  
Teatro Olimpico, ore 20.30  
**IL POPOLO CHE RESISTE**

**Canto di Terra e di Mare**  
Azione teatrale con gli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza  
Regia di Anna Zago (con contributi di Nicola Curcio)

**MIRKO CANEVARO** (University of Edinburgh)  
*Chi è il demos? Inclusione, esclusione  
e resistenza nell'Atene classica*  
**GIORGIO CESARALE** (Ca' Foscari Venezia)  
*Classi, popolo, repubbliche tra Marx e il '900*  
**LUCIANO ZAMPESE** (Université de Genève)  
*Popolo e partigiani del popolo in Luigi Meneghello*

**Aristofane, Ecclesiazuse**  
Azione teatrale degli studenti del Liceo Trissino di Valdagno  
A cura di Marta Guglielmi e Andrea De March

### VICENZA CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI  
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA - LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA - LICEO CLASSICO F. CORRADINI THIENE  
LICEO CLASSICO I.I.S. TRON ZANELLA MARTINI SCHIO - LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO

Il progetto rientra tra le attività di Public Engagement 2025 dell'Università Ca' Foscari Venezia

**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: [www.unive.it/classiccontro](http://www.unive.it/classiccontro)**

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione online obbligatoria per gli eventi al Teatro Olimpico