

CLASSICI CONTRO



DEMOS

il popolo che resiste

CLASSICI CONTRO 2025



DEMOS

il popolo che resiste

VICENZA, VENERDÌ 28 MARZO 2025

I.

Gallerie d'Italia - Vicenza

Venerdì 28 marzo 2025, ore 10.00

IL POPOLO CHE RESISTE

LABORATORIO DI ALETHEIA

Introducono e coordinano

Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani

con gli interventi del Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari

Testi: Omero, *Iliade* VI, XVIII, XXII; Eschilo, *Sette a Tebe*;

Tucidide, *Dialogo dei Melii*; Demostene, *I Filippica*

II.

Gallerie d'Italia - Vicenza

Venerdì 28 marzo 2025, ore 17.00

LE PAROLE DEL POPOLO

Poeti contro

FILIPPOMARIA PONTANI (Ca' Foscari Venezia)

Piantare le parole come chiodi: poesia civile in Grecia

STEFANO STRAZZABOSCO (Vicenza - Città del Messico)

Parole calcinate. Poeti civili dell'America latina

SANA DARGHMOUNI (Università di Bologna)

Dimore di resistenza: la parola come casa

nella poesia di Mahmud Darwish

III.

Teatro Olimpico, Vicenza

Venerdì 28 marzo 2025, ore 20.30

IL TEATRO DEL POPOLO

Supplici. In ginocchio per non avere un padrone

Azione teatrale degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza

Regia di Andrea Dellai

MARTINA TREU (Università IULM Milano)

Il popolo in scena nel teatro di Dioniso

ELENA COTUGNO (Teatro dei Borgia)

Popolo dentro

MADDALENA OLIVA (Il Fatto Quotidiano)

Attori e spettatori: i popoli, i teatri

Come t'insacco Demos

Azione teatrale dai *Cavalieri* di Aristofane

degli studenti del Liceo Tron Zanella Martini di Schio

Regia di Giovanni Esposito

CLASSICI CONTRO 2025



DEMOS

il popolo che resiste

VICENZA, SABATO 29 MARZO 2025

IV.

Gallerie d'Italia - Vicenza

Sabato 29 marzo 2025, ore 10.00

IL TEATRO DEL POPOLO

LABORATORIO DI ALETHEIA

Introducono e coordinano

Martina Treu, Filippomaria Pontani, Alberto Camerotto

con gli interventi del Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari

Testi: Aristofane, Cavalieri, Pace, Ecclesiazuse

Euripide, Troiane, Supplici

V.

Gallerie d'Italia - Vicenza

Sabato 29 marzo 2025, ore 17.00

IL POTERE DEL POPOLO

Conflitti e ideologie

MATTEO BARBATO (Università Statale di Milano)

Ideologia democratica e populismo tra Atene e il XXI secolo

EMILIO ZUCCHETTI (Royal Holloway, Univ. of London)

Proteste e rivolte tra Roma antica e il presente

Piccoli Maestri

Azione degli studenti del Liceo G.B. Brocchi Bassano

Regia di Antonella Carullo e Rachele Bombieri

VI.

Teatro Olimpico, Vicenza

Sabato 29 marzo 2025, ore 20.30

IL POPOLO CHE RESISTE

Canto di Terra e di Mare

Azione teatrale con gli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza

Regia di Anna Zago (con contributi di Nicola Curcio)

MIRKO CANEVARO (University of Edinburgh)

Chi è il demos? Inclusione, esclusione

e resistenza nell'Atene classica

GIORGIO CESARALE (Ca' Foscari Venezia)

Classi, popolo, repubbliche tra Marx e il '900

LUCIANO ZAMPESE (Université de Genève)

Popolo e partigiani del popolo in Luigi Meneghello

Aristofane, Ecclesiazuse

Azione teatrale degli studenti del Liceo Trissino di Valdagno

A cura di Marta Guglielmi e Andrea De March

CLASSICI CONTRO 2025



DEMOS

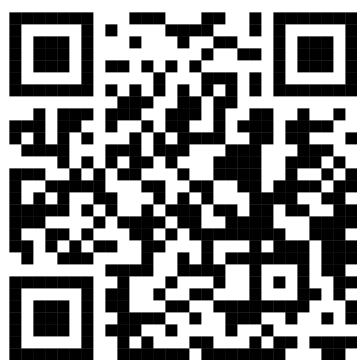
il popolo che resiste

DEMOS o, meglio, con la parola greca, ΔΗΜΟΣ: tutto ciò che ha a che fare con il “popolo”. Un'idea impegnativa, che tocca tutti: una parola con l'etimologia parlante, tra il mito, la poesia, il teatro, l'arte, la scienza politica e la retorica pubblica. Il popolo è ovunque, è *demokratía*, ma anche *dem-agogía*, per diventare realtà statuale, giuridica e filosofica romana sotto forma di *populus*. Da Clistene a Cicerone, dalle commedie di Aristofane alle orazioni di Demostene alla satira di Luciano, dalle riprese in età moderna fino ai recentissimi dibattiti attorno al “populismo”, il *demos* ha sempre rappresentato un oggetto di riflessione e di contesa, quanto mai attuale in un orizzonte come quello odierno, nel quale gli ideali democratici non sono più scontati, e l'orizzonte dei popoli sembra diventato il conflitto.

Informazioni e prenotazioni:

www.unive.it/classiccontro

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione online obbligatoria per le due serate al Teatro Olimpico, anche direttamente con il QR CODE



TEATRO OLIMPICO
28 MARZO 2025
ORE 20.30



TEATRO OLIMPICO
29 MARZO 2025
ORE 20.30

VICENZA CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA - LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

LICEO CLASSICO F. CORRADINI THIENE - LICEO CLASSICO I.I.S. TRON ZANELLA MARTINI SCHIO - LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO

IL GIORNALE
DI VICENZA



Biblioteca Civica
Bertoliana

LICEO
PIGAFETTA

LIBRERIA
TRAVERSO



DE BASTIANI



MIMESIS EDIZIONI