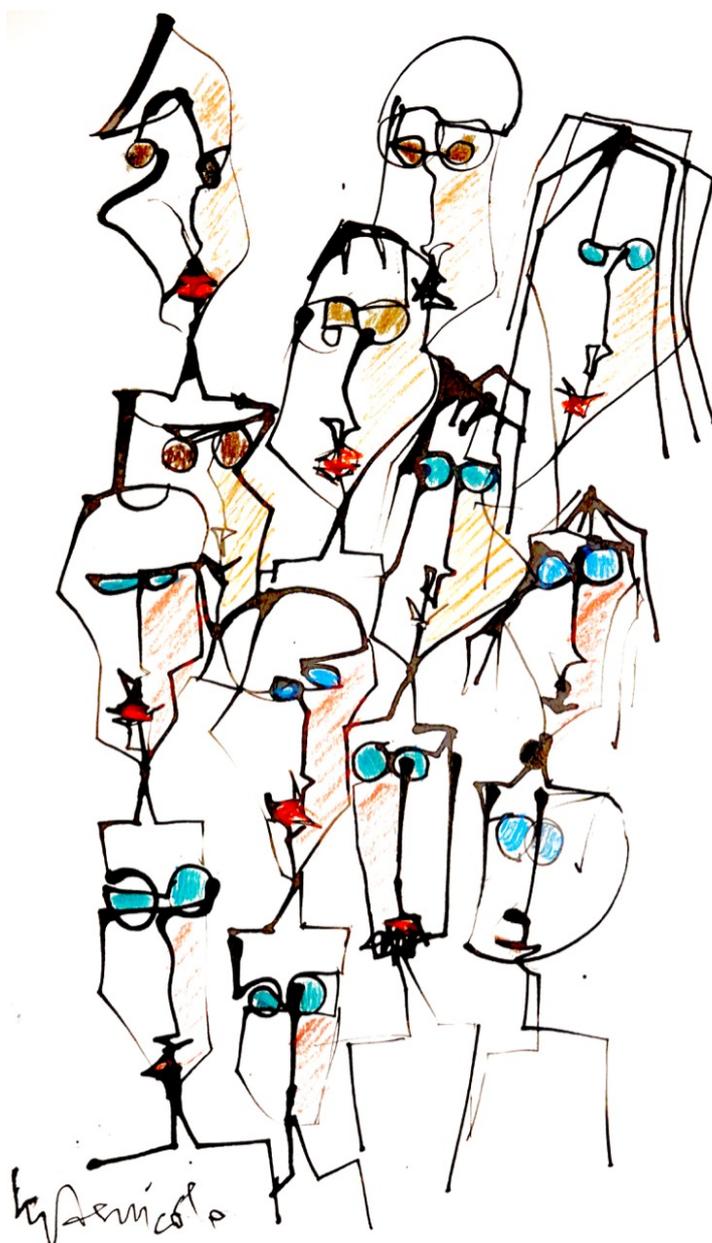


# CLASSICI CONTRO



# DEMOS

il popolo che resiste

**CLASSICI CONTRO 2025**



**DEMOS**

**il popolo che resiste**

**VICENZA, VENERDÌ 28 MARZO 2025**

**I.**

**Gallerie d'Italia - Vicenza**

**Venerdì 28 marzo 2025, ore 10.00**

**IL POPOLO CHE RESISTE**

**LABORATORIO DI ALETHEIA**

*Introducono e coordinano*

**Alberto Camerotto, Francesco Lupi, Filippomaria Pontani**

*con gli interventi del Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari*

*Testi: Omero, Iliade VI, XVIII, XXII; Eschilo, Sette a Tebe;*

*Tucidide, Dialogo dei Melii; Demostene, I Filippica*

**II.**

**Gallerie d'Italia - Vicenza**

**Venerdì 28 marzo 2025, ore 17.00**

**LE PAROLE DEL POPOLO**

**Poeti contro**

**FILIPPOMARIA PONTANI** (Ca' Foscari Venezia)

*Piantare le parole come chiodi: poesia civile in Grecia*

**STEFANO STRAZZABOSCO** (Vicenza - Città del Messico)

*Parole calcinate. Poeti civili dell'America latina*

**SANA DARGHMOUNI** (Università di Bologna)

*Dimore di resistenza: la parola come casa*

*nella poesia di Mahmud Darwish*

**III.**

**Teatro Olimpico, Vicenza**

**Venerdì 28 marzo 2025, ore 20.30**

**IL TEATRO DEL POPOLO**

***Supplici. In ginocchio per non avere un padrone***

*Azione teatrale degli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza*

*Regia di Andrea Dellai*

**MARTINA TREU** (Università IULM Milano)

*Il popolo in scena nel teatro di Dioniso*

**ELENA COTUGNO** (Teatro dei Borgia)

*Popolo dentro*

**MADDALENA OLIVA** (Il Fatto Quotidiano)

*Attori e spettatori: i popoli, i teatri*

***Come t'insacco Demos***

*Azione teatrale dai Cavalieri di Aristofane*

*degli studenti del Liceo Tron Zanella Martini di Schio*

*Regia di Giovanni Esposito*

**CLASSICI CONTRO 2025**



**DEMOS**

**il popolo che resiste**

**VICENZA, SABATO 29 MARZO 2025**

**IV.**

**Gallerie d'Italia - Vicenza**

**Sabato 29 marzo 2025, ore 10.00**

**IL TEATRO DEL POPOLO**

**LABORATORIO DI ALETHEIA**

*Introducono e coordinano*

**Martina Treu, Filippomaria Pontani, Alberto Camerotto**

con gli interventi del Laboratorio di Aletheia Ca' Foscari

Testi: Aristofane, *Cavalieri*, *Pace*, *Ecclesiazuse*

Euripide, *Troiane*, *Supplici*

**V.**

**Gallerie d'Italia - Vicenza**

**Sabato 29 marzo 2025, ore 17.00**

**IL POTERE DEL POPOLO**

**Conflitti e ideologie**

**MATTEO BARBATO** (Università Statale di Milano)

*Ideologia democratica e populismo tra Atene e il XXI secolo*

**EMILIO ZUCCHETTI** (Royal Holloway, Univ. of London)

*Proteste e rivolte tra Roma antica e il presente*

***Piccoli Maestri***

Azione degli studenti del Liceo G.B. Brocchi Bassano

Regia di Antonella Carullo e Rachele Bombieri

**VI.**

**Teatro Olimpico, Vicenza**

**Sabato 29 marzo 2025, ore 20.30**

**IL POPOLO CHE RESISTE**

***Canto di Terra e di Mare***

Azione teatrale con gli studenti del Liceo A. Pigafetta Vicenza

Regia di Anna Zago (con contributi di Nicola Curcio)

**MIRKO CANEVARO** (University of Edinburgh)

*Chi è il demos? Inclusione, esclusione*

*e resistenza nell'Atene classica*

**GIORGIO CESARALE** (Ca' Foscari Venezia)

*Classi, popolo, repubbliche tra Marx e il '900*

**LUCIANO ZAMPESE** (Université de Genève)

*Popolo e partigiani del popolo in Luigi Meneghello*

***Aristofane, Ecclesiazuse***

Azione teatrale degli studenti del Liceo Trissino di Valdagno

A cura di Marta Guglielmi e Andrea De March

## CLASSICI CONTRO 2025



### DEMOS

## il popolo che resiste

DEMOS o, meglio, con la parola greca, ΔΗΜΟΣ: tutto ciò che ha a che fare con il “popolo”. Un'idea impegnativa, che tocca tutti: una parola con l'etimologia parlante, tra il mito, la poesia, il teatro, l'arte, la scienza politica e la retorica pubblica. Il popolo è ovunque, è *demokratía*, ma anche *dem-agogía*, per diventare realtà statuale, giuridica e filosofica romana sotto forma di *populus*. Da Clistene a Cicerone, dalle commedie di Aristofane alle orazioni di Demostene alla satira di Luciano, dalle riprese in età moderna fino ai recentissimi dibattiti attorno al “populismo”, il *demos* ha sempre rappresentato un oggetto di riflessione e di contesa, quanto mai attuale in un orizzonte come quello odierno, nel quale gli ideali democratici non sono più scontati, e l'orizzonte dei popoli sembra diventato il conflitto.

### Informazioni e prenotazioni:

[www.unive.it/classiccontro](http://www.unive.it/classiccontro)

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili con prenotazione online obbligatoria per le due serate al Teatro Olimpico, anche direttamente con il QR CODE



TEATRO OLIMPICO  
28 MARZO 2025  
ORE 20.30



TEATRO OLIMPICO  
29 MARZO 2025  
ORE 20.30

### VICENZA CLASSICI CONTRO 2025 DEMOS

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Giorgio Cesarale, Pier Mario Vescovo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI  
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA  
COMUNE DI VICENZA - GALLERIE D'ITALIA - VICENZA

LICEO CLASSICO ANTONIO PIGAFETTA VICENZA - LICEO CLASSICO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

LICEO CLASSICO F. CORRADINI THIENE - LICEO CLASSICO I.I.S. TRON ZANELLA MARTINI SCHIO - LICEO CLASSICO G. TRISSINO VALDAGNO

IL GIORNALE  
DI VICENZA



Biblioteca Civica  
Bertoliana

LICEO  
PIGAFETTA

LIBRERIA  
TRAVERSO



DE BASTIANI



MIMESIS EDIZIONI