



Workshop

LA NARRAZIONE NEL MONDO ANTICO

Nuovi metodi e approcci

23 gennaio 2025 - Aula Berengo, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246, Venice

9.30-13.00 Chair: **Giovanna Gambacurta** (Università Ca' Foscari Venezia) / **Alessandra Gilbert** (Università Ca' Foscari Venezia)

9.30-9.45 **Introduzione**

9.45-10.05 **Elena Roa** (Università Ca' Foscari Venezia), *Never-ending images or chunks of images: which story do ancient Near Eastern seal images tell us? Immagini infinite o spezzoni di immagini: che storia ci raccontano i sigilli dell'antico Vicino Oriente?*

10.15-10.35 **Michele Cammarosano** (Università di Napoli L'Orientale) / **Alessandra Gilbert** (Università Ca' Foscari Venezia) / **Elisa Giroto** (Università Ca' Foscari Venezia) / **Renzo Orsini** (Università Ca' Foscari Venezia) / **Andrey Shatskov** (Università di Napoli L'Orientale), *L'arte ittita dello spettacolo: come integrare fonti visuali e fonti scritte con Kwanza!*

10.45-11.05 **Massimo Maiocchi** (Università Ca' Foscari Venezia), *Sull'importanza di leggere le scene narrative mesopotamiche nella lingua che le ha prodotte: alcune riflessioni sui sigilli di epoca sargonica*

11.15-11.35 coffee break

11.35-11.55 **Giovanna Gambacurta** (Università Ca' Foscari Venezia) / **Luca Zaghetto**, *Il linguaggio dell'Arte delle stule tra Oriente e Occidente: appunti di metodo*

12.05-12.25 **Elisa Rossberger** (Freie Universitaet di Berlino)

12.35-13.00 discussione: **Alessandra Gilbert**, **Giovanna Gambacurta**

MOSTRA FABULAE

Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna

14.20 treno per Montebelluna

19.20 rientro a Venezia

Workshop organizzato da **Alessandra Gilbert** e **Giovanna Gambacurta** (Università Ca' Foscari Venezia) | Collaboratrice: **Elisa Giroto** (Università Ca' Foscari Venezia)