



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



LABORATORIO AUDIODOCUMENTI 2025

Il **Laboratorio Audiodocumenti** offre un percorso nella storia delle fonti sonore e di formazione al loro trattamento, conservazione e valorizzazione. Prevede 30 ore di didattica seminariale e un lavoro individuale di montaggio di podcast dall'archivio di una radio libera degli anni 70. Tutti gli incontri si terranno di giovedì, dalle **14 alle 17**, presso la **Sala Geymonat** del Dipartimento di Studi umanistici.

6 febbraio

Alessandro Casellato, Renato Rinaldi, Gilda Zazzara

Presentazione di LabAudiodoc

Jacopo Tomatis

(etnomusicologo,
Università di Torino)

*Bella Ciao. Storia di una canzone
e di molti dischi*

13 febbraio

Daniela Mereu

(linguista, Università di Torino)

*Archivi orali per la ricerca
linguistica: il Fondo Giorgina Levi*

20 febbraio

Renato Rinaldi

Editing delle fonti sonore 1

27 febbraio

Silvana Fanelli

(sindacalista Cgil)

*Processi alla criminalità
organizzata: parola alle parti
civili*

6 marzo

Renato Rinaldi

Editing delle fonti sonore 2

27 marzo

Daniele Girardi

(sindacalista Cgil)

*Voci senza volume. Lavoro
migrante e sfruttamento nelle
campagne del Veneto*

3 aprile

Angelo Agosti

*Digitalizzare i documenti sonori
analogici*

10 aprile

Andrea Gaspardo

*Programmi di trascrizione
automatica del parlato*

17 aprile

Renato Rinaldi

Editing delle fonti sonore 3

24 aprile

*Cison di Valmarino, TV

**Angelo Agosti, Alessia Visentin,
Giulia Zitelli Conti**

*Organizzare un archivio orale
digitale: esperienze a confronto*

Il Laboratorio rientra nel Piano di studi del corso magistrale in Storia dal Medioevo all'Età contemporanea; gli iscritti di altri corsi possono richiederne il riconoscimento come attività di tirocinio (3CFU) ai rispettivi colleghi didattici. La partecipazione come auditori è libera e aperta a tutti e tutte.

Info e iscrizioni: gildazazzara@unive.it

