

LICEO CLASSICO E MUSICALE C. CAVOUR TORINO  
**CLASSICI CONTRO**



# PARRHESIA

## libertà di parola

Giovedì 16 gennaio 2025 – ore 10.00-12.30  
Aula Merlo – Liceo Classico e Musicale C. Cavour Torino

**ALETHEIA LABORATORIO DI RICERCA**  
con gli studenti del Liceo Classico C. Cavour

### **L'ULTIMA PARRHESIA, OVVERO GLI ERRORI DI CASSANDRA**

**GIULIANA BESSO**

**LUCA PUCCI**

**FRANCESCO PELLICCIO**

(Liceo Classico e Musicale C. Cavour Torino)

**ALBERTO CAMEROTTO**

(Classici Contro – Università Ca' Foscari Venezia)

**ANNA BUSETTO**

(Università di Torino)

L'intervento profetico di Cassandra è forse l'ultima possibilità di salvezza per la città di Troia prima della *persis*. Nella *Halosis Iliou* di Trifiodoro, sulle tracce della tradizione epica più antica, la figlia di Priamo è in azione da sola. Dopo che il cavallo è entrato in città e viene condotto verso l'acropoli. È la profetessa, invasata dal dio, θεήλατος. Questa è la nota formidabile che risuona subito. Parla davanti a tutta la città. Unica tra tutti sa riconoscere il pericolo e l'inganno degli Achei. Ma è proprio la risposta, o meglio la non risposta alle profezie di Cassandra che segna la fine di Troia. Con il fattore fondamentale della volontà collettiva.

---

**TORINO CLASSICI CONTRO 2025 PARRHESIA**

LICEO CLASSICO E MUSICALE C. CAVOUR – a cura di Giuliana Besso, Luca Pucci e Francesco Pelliccio

**CLASSICI CONTRO 2025 PARRHESIA** a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

[www.unive.it/classiccontro](http://www.unive.it/classiccontro) - [www.unive.it/aletheia](http://www.unive.it/aletheia)