

LICEO CLASSICO TOMMASO CAMPANELLA REGGIO CALABRIA **CLASSICI CONTRO**



PARRHESIA

libertà di parola da Omero ai nostri giorni

Giovedì, 9 gennaio 2025 – ore 18.00-20.00

Terrazza del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (MArRC)

BACCANTI

Messinscena dalle *Baccanti* di Euripide
a cura del Gruppo Teatrale *Il gioco delle parti* del Liceo T. Campanella

Introduce e modera

ALESSANDRO ALBANESE (Liceo Classico T. Campanella Reggio Calabria)

ALBERTO CAMEROTTO

(Università Ca' Foscari Venezia)

La parrhesia di Achille

GIUSEPPINA DE MARCO

(Accademia di Belle Arti Reggio Calabria)

La perfezione è bella ma è stupida. Oscillazioni tra regola e caso

PAOLO TOSCANO

(Giornalista e scrittore, già Capo servizio Gazzetta del Sud – Reggio Calabria)

L'arte di informare

LETTURE E MUSICHE

a cura degli studenti e del Laboratorio musicale *Come together* del Liceo T. Campanella

REGGIO CALABRIA CLASSICI CONTRO 2025 PARRHESIA

LICEO T. CAMPANELLA REGGIO CALABRIA – a cura di Alessandro Albanese

CLASSICI CONTRO 2025 PARRHESIA a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

www.unive.it/classiccontro - www.unive.it/aletheia

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili