



## CLASSICI CONTRO

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI



# PARRHESIA

## Gli errori di Cassandra

VENEZIA, 18 DICEMBRE 2024 – Aula “G. Morelli” 14.30-17.30

ALETHEIA CA' FOSCARI PER IL PROGETTO “PENSARE ALL'ANTICA. PROIEZIONI AL FUTURO – LEGGE, POTERE E DEMOCRAZIA”

### 1. LE REGOLE DELLA PARRHESIA

COSTITUZIONE ITALIANA (1948) – Art. 21

Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione.  
La stampa non può essere soggetta ad autorizzazioni o censure.

LUCIANUS, *Hist. conscr.* 41

VALERIA FALCONE, 1. ἄφοβος, 2. ἀδέκαστος

ANDREA GRIGOLETTO, 3. ἐλεύθερος, 4. παρρησίας καὶ ἀληθείας φίλος

DAVIDE RECCI, 5. ὡς ὁ κωμικός φησι, τὰ σῦκα σῦκα, τὴν σκάφην δὲ σκάφην ὀνομάσων, 6. οὐ μίσει οὐδὲ φιλία τι νέμων

LARBI EL BATOULI, 7. οὐδὲ φειδόμενος 8. ἢ ἐλεῶν ἢ αἰσχυρόμενος ἢ δυσωπούμενος

MARCO MENARDI, 9. ἴσος δικαστής, 10. εὐνους ἅπασιν ἄχρι τοῦ μὴ θατέρω τι ἀπονεῖμαι πλεῖον τοῦ δέοντος

PIETRO MICHIELETTO, 11. ξένος ἐν τοῖς βιβλίοις 12. καὶ ἄπολις

REBECCA POLES, 13. αὐτόνομος, 14. ἀβασίλευτος,

FRANCESCO ROCCO, 15. οὐ τί τῷδε ἢ τῷδε δόξει λογιζόμενος, 16. ἀλλὰ τί πέπρακται λέγων.

### 2. CASSANDRA, GLI ERRORI DELLA PARRHESIA

TRIPHODORUS, *Iliou Halosis* 358-443

#### 1. SUSANNA SPOLAORE

I. Cassandra, la voce *altra* nella città

#### 2. CAMILLA RAMPI

II. Come una menade

#### 3. MADDALENA ANNA SALBUCCI

III. *Ultima Nox*

#### 4. ALISON ZAMBON

IV. «Il parto mostruoso del cavallo»

#### 5. ROSA BRANCACCIO

V. «Le immagini profetiche dell'*Ilioupersis*»

#### 6. LUCA BROLLO

VI. Il destino di Priamo, Ecuba, Polissena, Cassandra

#### 7. MARTINA VIGNOTTO

VII. «L'ultima possibilità di salvezza: distruggere il cavallo»

#### 8. VIOLA SOFIA NERI

VIII. «Cassandra *kakomantis*, profetessa di sventure»

#### 9. RICCARDO DE PIERI

IX. «La guerra è finita: è il tempo della festa»

#### 10. MIRIAM BERTINI

X. «La voce di Cassandra contamina la città in festa»

### CLASSICI CONTRO 2024 PARRHESIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Stefano Maso

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI  
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

[www.unive.it/classicicontra](http://www.unive.it/classicicontra) - [www.unive.it/aletheia](http://www.unive.it/aletheia)