

# 13 dicembre 2024

Auditorium Santa Margherita - Emanuele Severino  
DORSODURO 3689 - VENEZIA

10.30-13.00

## SALUTI ISTITUZIONALI

**ALESSIO COTUGNO** - Prorettore Università Ca' Foscari Venezia  
**FRANCESCA SANTULLI** - Direttrice DSLCC  
**GIOVANNI MARIA FARA** - Direttore DFBC  
**FRANCO POSOCCO** - Guardian Grando Scuola Grande di San Rocco

## PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

**MYRIAM PILUTTI NAMER** - Università Ca' Foscari Venezia, FoRS  
**EMANUELE MOREZZI** - Politecnico di Torino, FoRS  
**ENRICO MASI** - Caucaso  
Modera: **SIMONE FRANCESCATO** - Università Ca' Foscari Venezia, FoRS

## INTERVENTO INTRODUTTIVO

**EMMA SDEGNO** - Università Ca' Foscari Venezia, FoRS  
*Lo sguardo cinematografico di Ruskin*

## PROIEZIONE

Introduce: **ROBERTA NOVIELLI** - Università Ca' Foscari Venezia  
*The city is lost. Ruskin's Venice Today* (2024, digitale, 30')  
di **ALESSANDRA LANCELLOTTI**

Conversazione con la regista

15.00-16.30

## PROIEZIONI

Introduce: **FLAVIA MAZZARINO** - altriformati  
*Flashback Legion* (2016, digitale, 20')  
di **OLEG TCHERNY**

Intermezzo: **STEFANIA SBARRA** legge le parole di J. Ruskin  
sulla *Crocifissione* di Tintoretto

*Ruskin* (1975/1997, 35mm, 45')  
di **ROBERT BEAVERS**

Conversazione con i registi

17.00-18.30

## TAVOLA ROTONDA

*Adattamenti: film d'arte e la città*

Modera: **ROBERTA NOVIELLI**  
**ROBERT BEAVERS, ALESSANDRA LANCELLOTTI, OLEG TCHERNY,**  
**ENRICO CAMPORESI, MARTINA FRANK, ENRICO MASI, FLAVIA**  
**MAZZARINO**

# Ruskin's CAMERA EYE

## LA VENEZIA DI JOHN RUSKIN E IL CINEMA INDIPENDENTE

1975-2024:  
Beavers, Tcherny, Lancellotti

A cura di FoRS, Focus on Ruskin Studies, Dipartimento di Studi Linguistici Culturali e Comparati, Università Ca' Foscari Venezia in collaborazione con Politecnico di Torino e altriformati. L'iniziativa rientra nell'ambito dei progetti di Public Engagement 2024.

Immagine: Venezia, Basilica di San Marco, angolo nord-ovest.  
Immagine rovesciata: dagherrotipo 1845. Graphic design: Tomas Rigoni