



Franco Dugo

Il volto, la poesia

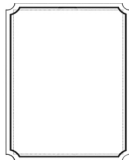
Ritratti di poeti a matita, china, pastello e acquarello

19 maggio - 29 ottobre 2017

Inaugurazione venerdì 19 maggio ore 11.30
Intervento critico di Giancarlo Pauletto

Palazzo Cosulich, Zattere

Franco Dugo è nato a Grgar (Slovenia) nel 1941. Autodidatta, la sua prima mostra personale è del 1972. Nel 1975 partecipa alla X Quadriennale "La nuova generazione" di Roma. Nello stesso anno si dedica alla calcografia che occupa un posto preminente nella sua produzione. Nel 1986 il Victoria & Albert Museum di Londra acquista le due grandi incisioni L'Atelier e La Modella, esposte alla 9th British International Print Biennale di Bradford. Dal 1989 al 1995 insegna tecniche dell'incisione all'Accademia di Belle Arti di Venezia e, nel 1996, all'Accademia di Belle Arti di Firenze. All'inizio degli anni Novanta riprende centralità la pittura, con un rinnovato interesse per il paesaggio a pastello e ad olio, e per il ritratto, un genere che attraversa tutta la sua produzione. Sulla sua opera hanno scritto, tra gli altri: Elio Bartolini, Paolo Bellini, Roberto Budassi, Mario De Micheli, Floriano De Santi, Enzo Di Martino, Guido Giuffrè, Marco Goldin, Giancarlo Pauletto, Alessandro Riva, Vittorio Sgarbi, Enzo Siciliano, Giorgio Soavi, Franco Solmi, Marco Vallora.



Università
Ca'Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

THE ARTS BOX
Uno spazio per le arti

Palazzo Cosulich, Zattere, VE
Lunedì-Venerdì 8.30 -19.30