



Convegno di Studi

In senso scritto

Percezioni e ricezioni del codice nei secoli XIII-XV

29-30 novembre 2024

Tesa 1, CFZ - Ca' Foscari Zattere

Venerdì 29 novembre

9.30 **Saluti istituzionali**

Daniele Baglioni, Università Ca' Foscari Venezia, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

Luigi Arrigo, Vicepresidente della Fondazione San Bonaventura

Introduzione: Paola Degni, Daniele Ferraiuolo, Università Ca' Foscari Venezia

10.00 **SESSIONE 1: la percezione nel codice: luce, colore, scrittura**

Presiede: **Flavia De Rubeis** (Università Ca' Foscari Venezia)

Attilio Bartoli Langeli (già Università degli Studi di Padova), *Il rapporto tra scrittura e immagine nei codici: divagazioni sul tema*

Milvia Bollati (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), *La Legenda maior di Bonaventura da Bagnoregio: contesto, percezione e ricezione di un codice illustrato*

Pausa caffè

Leonardo Magionami (Università degli Studi di Siena), *Colori e scrittura di un codice d'outre-mer conservato a Perugia: ancora sul messale di San Giovanni d'Acri*

Nina Sietis (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale), *Scritture arcaizzanti e committenza imperiale*

Discussione

14.30 **SESSIONE 2: materia, trasmissione e commercializzazione del libro**

Presiede: **Marilena Maniaci** (ANVUR e Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

Serena Ammirati (Università degli Studi Roma Tre), *Il codice di tavolette nel Basso Medioevo: morfologia e lessico*

Andrea De Pasquale (MiC, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali), *"Non v'è ignuno che non sia iscritto in cavretto": La sopravvivenza della pergamena come supporto con l'avvento della stampa*

Laura Pani (Università degli Studi di Udine), *Il posto dei libri. Sondaggi tra le fonti del XV secolo*

Pausa caffè

Nicoletta Giovè (Università degli Studi di Padova), *Il senso del possesso (e del valore) dei libri: le parole nei codici*

Francesca Cenni (Biblioteca e Archivio Piero Calamandrei, Montepulciano), *La percezione come fattore economico nel mercato del libro manoscritto: prezzo, valore, merce*

Eleonora Rava (Centro Studi Santa Rosa da Viterbo), *Circolazione e trasmissione di libri nei testamenti pisani (secoli XIII-XIV)*

Discussione

Sabato 30 novembre

10.00 **SESSIONE 3: fuori dal codice**

Presiede: **Gianmarco De Angelis** (Università degli Studi di Padova)

Maria Cristina Rossi (Università degli Studi di Pisa), *Echi del codice nelle pratiche redazionali dei registri comunali. Prime osservazioni su casi pisani (XIII-XIV secolo)*

Alfredo Maria Santoro (Università degli Studi di Salerno), *Simboli e leggende nelle coniazioni monetali dell'Italia meridionale nei secoli XIII-XV: analisi preliminari per un confronto con la produzione manoscritta*

Stefano Riccioni (Università Ca' Foscari Venezia), *Riflessi del codice nell'arte romana dei secoli XII-XIII*

Pausa caffè

Flavia De Rubeis (Università Ca' Foscari Venezia), *Il codice sulle colonne: graffiti veneziani del XIV-XV secolo*

Daniele Ferraiuolo (Università Ca' Foscari Venezia), *Luce e colore nelle scritture funerarie del secolo XIV*

Discussione e chiusura dei lavori

Coordinamento scientifico: **Paola Degni, Flavia De Rubeis, Daniele Ferraiuolo** (Università Ca' Foscari Venezia)

L'evento è realizzato con il contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali