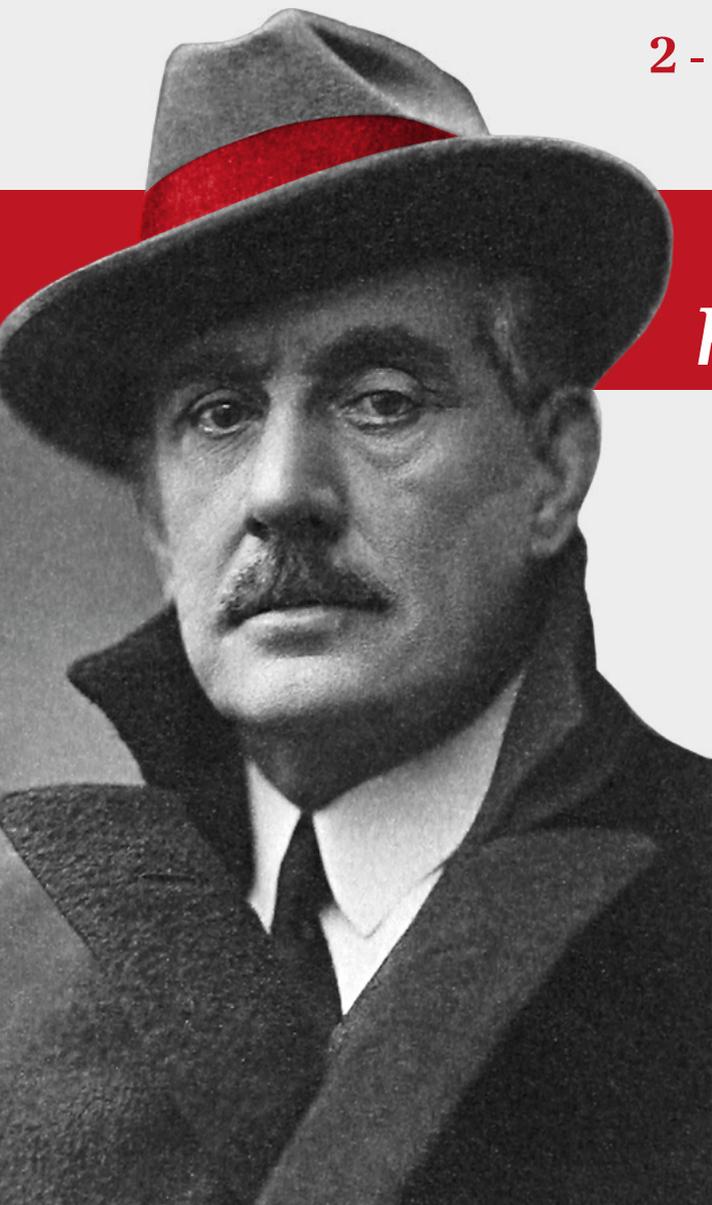


Convegno internazionale di studi

Puccini 24

seconda sessione Venezia

2 - 4 ottobre 2024



Puccinismi



Centro studi
GIACOMO PUCCINI



50 ANNI | JAHRE
CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEZIG

Convegno internazionale di studi

Puccini 24

seconda sessione **Venezia**

2 - 4 ottobre 2024

Organizzazione: Petra Schaefer

con la collaborazione di

Laura Coppola, Carolina Marcos, Paola Menchetti,
Costanza Pasquotti, Marianna Zannoni



Centro studi
GIACOMO PUCCINI



———— **50 ANNI | JAHRE** ————
CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG

In copertina: Ritratto fotografico di Giacomo Puccini - Archivio Puccini Museum, coll. Fondazione Giacomo Puccini, dono di M.T. Bigongiari

mercoledì 2 ottobre

Puccini 24

Venezia

Centro Tedesco di Studi Veneziani

13:30 Saluti

Gabriella Biagi Ravenni *Centro studi Giacomo Puccini*

Richard Erkens *Centro Tedesco di Studi Veneziani*

Andrea Erri *Teatro La Fenice di Venezia*

Giovanni Maria Fara *Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari*

Maria Ida Biggi *Fondazione Giorgio Cini, Istituto per il Teatro e il Melodramma*

Roberto Calabretto *Fondazione Levi*

Introduce i lavori

Michele Girardi *Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari*

Puccini e gli altri

Presiede **Richard Erkens**

14:00 **Graziella Seminara** - *Turandot* e l'impatto della modernità

14:45 **Christoph Flamm** - Amico o Maestro? Puccini e Respighi

15:30 Pausa

16:00 **Giangiorgio Satragni** - Il Puccini di Vienna? Korngold tra influssi operistici e grande schermo

17:00 **W. Anthony Sheppard** - Puccini's Presence in Contemporary Opera and Musical Theater

17:45 Discussione

18:30 Rinfresco

Venezia

Sale Apollinee del Teatro La Fenice

Puccini e gli altri Media

Presiede **Vincenzina Ottomano**

- 9:30 **Marco Targa** - La diffusione della musica di Puccini nel cinema muto
- 10:15 **Christy Thomas Adams** - Remediating *Tosca*: Play, Opera, Silent Cinema
- 11:00 Pausa
- 11:15 **Ruben Vernazza** - Rituali contemporanei: «Nessun dorma» fuori/dentro l'opera
- 12:00 **Daniele Palma** - PoPuccini: presenze pucciniane nei mondi digitali dell'operatic pop

Mettere in scena Puccini

Presiede **Alessandra Campana**

- 15:00 **Federica Marsico** - Condividere la passione per Puccini: il connubio artistico tra Gianandrea Gavazzeni e Sylvano Bussotti
- 15:45 **Francesco Cesari** - *Suor Angelica* nella lente del direttore
- 16:30 Pausa
- 16:45 **Cécile Auzolle** - Dall'opera senza parole all'opera al posto delle Parole: l'ombra di Puccini negli spettacoli di Joël Pommerat
- 17:30 **Daniele Peraro** - Canto in presa diretta e rimediazione nel film opera *Gianni Schicchi* (2021) di Damiano Michieletto

venerdì 4 ottobre

Venezia

Università Ca' Foscari, Ca' Dolfin

Puccini globale

Presiede **Arthur Groos**

9:30 **Kunio Hara** - Trouble in America: The Rise of Asian American
Madama Butterfly

10:15 **Naomi Matsumoto** - Puccini's *Madama Butterfly* and the 'Pucciniesque'
in Japan

11:30 Pausa

11:30 **Jürgen Maehder** - Appunti per una storia della ricerca pucciniana (1977-1984)

12:15 Discussione e chiusura dei lavori

Partecipanti e relatori

Christy Thomas Adams (*University of Alabama*)

Cécile Auzolle (*Université de Poitiers*)

Gabriella Biagi Ravenni (*Centro studi Giacomo Puccini*)

Alessandra Campana (*Tufts University*)

Francesco Cesari (*Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari*)

Richard Erkens (*Centro Tedesco di Studi Veneziani*)

Christoph Flamm (*Universität Heidelberg*)

Federico Fornoni (*Università degli studi di Bergamo*)

Michele Girardi (*Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari*)

Arthur Groos (*Cornell University*)

Adriana Guarnieri (*Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari*)

Kunio Hara (*University of South Carolina*)

Jürgen Maehder (*Freie Universität Berlin*)

Federica Marsico (*Università degli studi di Teramo*)

Naomi Matsumoto (*Goldsmiths, University of London*)

Vincenzina Ottomano (*Università degli studi di Venezia, Ca' Foscari*)

Daniele Palma (*Università degli studi di Bologna*)

Riccardo Pecci (*Centro studi Giacomo Puccini*)

Daniele Peraro (*Università degli studi di Bologna*)

Giangiorgio Satraggi (*Conservatorio «G. Verdi» di Torino*)

Graziella Seminara (*Università degli studi di Catania*)

W. Anthony Sheppard (*Williams College*)

Marco Targa (*Università della Calabria*)

Ruben Vernazza (*Università degli studi di Palermo*)

Convegno internazionale di studi

Puccini 24

seconda sessione Venezia

2 - 4 ottobre 2024

Puccinismi



Centro studi
GIACOMO PUCCINI



50 ANNI | JAHRE
CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG



Università
Ca' Foscari
Venezia



ISTITUTO PER IL TEATRO
E IL MELODRAMMA
fondazione
GIORGIO CINI



Fondazione
Ugo e Olga Levi onlus



Fondazione
Giacomo
Puccini
LUCCA



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI



Fondazione
Cassa di Risparmio
di Lucca

Con il sostegno di:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Convegno internazionale di studi

Puccini24

seconda sessione **Venezia**

2 - 4 ottobre 2024

Venezia

*Centro Tedesco
di Studi Veneziani*



guarda
le mappe

*Sale Apollinee
del Teatro La Fenice*



guarda
le mappe

*Università Ca' Foscari,
Ca' Dolfin*



Centro studi Giacomo Puccini

Casermetta San Colombano,
Baluardo San Colombano, 1
Mura Urbane - 55100 LUCCA

tel. +39 0583 469225

info@puccini.it

Centro Tedesco di Studi Veneziani

Palazzo Barbarigo della Terrazza
San Polo, 2765/A
Calle Corner - 30125 VENEZIA

tel. +39 041 5206355

info@dszv.it



Centro studi
GIACOMO PUCCINI



50 ANNI | JAHRE
CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEZIG