



PARODIA IN AZIONE N. 3

**Paradigmi, strategie ed effetti
in Luciano di Samosata**

LABORATORIO APERTO. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA 2024-2025

Aula Geymonat - Dipartimento di Studi Umanistici
Università Ca' Foscari Venezia - Venezia Dorsoduro 3484/D

Mercoledì 6 novembre 2024 - ore 15.30-19.00

RICCARDO DE PIERI

(Aletheia Ca' Foscari)

Tra parodia e paradosso, da Diogene a Magritte

VALERIA MELIS

(Università di Genova - Aletheia Ca' Foscari)

Parodia e satira nel *Timone* di Luciano

LUCIA FLORIDI

(Università di Bologna)

Parodia di parole, parodia di immagini

Il mito nei *Dialogi Marini* e nei *Dialogi Deorum* di Luciano

Luciano non risparmia nessuno, neppure Omero ed Esiodo che sono i fondamenti della *paideia*. Non crede a nulla, questo il suo unico principio, per smascherare le mistificazioni di ogni sorta, dai costumi sociali della gente comune alla ricerca della *doxa* dei filosofi e dei retori, dall'arroganza della ricchezza e del potere alle incongruenze e ai fanatismi delle religioni vecchie e nuove.

PARODIA IN AZIONE

PARADIGMI, STRATEGIE ED EFFETTI IN LUCIANO DI SAMOSATA

Venezia, 25 settembre, 16 ottobre, 6 novembre 2024, 4 dicembre 2024

a cura di Alberto Camerotto, Valeria Melis, Luca Beltramini, Gabriele Palermo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

DOTTORATO DI RICERCA INTERATENEO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ VENEZIA UDINE TRIESTE

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

Agli studenti di Ca' Foscari che partecipano alle attività con relazione finale sui temi in discussione è riconosciuto 1 CFU

www.unive.it/aletheia