



# PARODIA IN AZIONE

Paradigmi, strategie ed effetti  
in Luciano di Samosata

LABORATORIO APERTO. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA 2024-2025

Aula Geymonat - Dipartimento di Studi Umanistici  
Università Ca' Foscari Venezia - Venezia Dorsoduro 3484/D

Mercoledì 16 ottobre 2024 - ore 15.30-19.00

**MARTINA TOSELLO**

(Università di Ferrara - Aletheia Ca' Foscari)  
Nessuno escluso: parodia e invettiva nel *Cataplus* di Luciano

**ALESSANDRO TONIN**

(Università di Palermo - Aletheia Ca' Foscari)  
L'*Hesiodus* di Luciano, tra smontaggio della tradizione e libertà della poesia

**RICCARDO DE PIERI**

(Aletheia Ca' Foscari)  
*Tra parodia e paradosso, da Diogene a Magritte*

Il termine  $\text{παρωδία}$  è un composto costituito di due elementi: nei valori e nella relazione dei due elementi da un lato e nella storia degli usi del termine dall'altro, in rapporto alla prassi letteraria della parodia, va individuato il suo significato.

Questi sono i due valori fondamentali del preverbio  $\text{παρά}$ , che indicano "vicinanza" e "differenza", e sono entrambi compresenti nel termine: il significato essenziale di  $\text{παρωδία}$  è "canto in relazione a un altro canto con una differenza programmatica".

## PARODIA IN AZIONE

PARADIGMI, STRATEGIE ED EFFETTI IN LUCIANO DI SAMOSATA  
Venezia, 25 settembre, 16 ottobre, 6 novembre 2024, 4 dicembre 2024  
a cura di Alberto Camerotto, Valeria Melis, Luca Beltramini, Gabriele Palermo  
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI  
DOTTORATO DI RICERCA INTERATENEO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ VENEZIA UDINE TRIESTE  
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI

[www.unive.it/aletheia](http://www.unive.it/aletheia)