



# PARODIA IN AZIONE

Paradigmi, strategie ed effetti  
in Luciano di Samosata

LABORATORIO APERTO. SEMINARI DI LETTERATURA GRECA 2024-2025

Aula Geymonat - Dipartimento di Studi Umanistici  
Università Ca' Foscari Venezia - Venezia Dorsoduro 3484/D

Mercoledì 25 settembre 2024 - ore 15.30-19.00

**ALBERTO CAMEROTTO**

(Università Ca' Foscari Venezia)

Parodia in azione, ovviamente dall'aldilà...

**VIOLA SOFIA NERI**

(Aletheia Ca' Foscari)

Omero contro i falsi filosofi (nei *Fuggitivi* di Luciano)

**GIANLUIGI TOMASSI**

(Liceo Carducci, Milano - Aletheia Ca' Foscari)

Πορνεία φιλοσοφοῦσα: realismo e filosofia del buonsenso  
come antidoto parodico alle degenerazioni della παιδεία nei *Dialoghi delle meretrici*

La parodia contiene un principio 'sovversivo'. Nel senso che sovverte, stravolge, sconvolge il modello. Basta poco. Anche senza attaccare il suo paradigma. In ogni caso il modello può essere il bersaglio. Almeno qualche volta.

La parodia, allora, riprende le parole, riprende i modi, le idee, le immagini, magari progettualmente su un'ottava diversa, e ne forza le strutture, esagera nella caricatura le tensioni e le passioni, applica parole e significati in direzioni sconosciute, problematiche, perfino imbarazzanti.

Nella parodia c'è la potenza della sperimentazione e della novità. La parodia è proiezione sul futuro. Lo dice la storia e la paradossale fortuna delle opere di Luciano. Un *outsider* della cultura classica antica.

## PARODIA IN AZIONE

PARADIGMI, STRATEGIE ED EFFETTI IN LUCIANO DI SAMOSATA

Venezia, 25 settembre, 16 ottobre, 6 novembre 2024, 4 dicembre 2024

a cura di Alberto Camerotto, Valeria Melis, Luca Beltramini, Gabriele Palermo

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

DOTTORATO DI RICERCA INTERATENEO IN SCIENZE DELL'ANTICHITÀ VENEZIA UDINE TRIESTE

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI