

MYTHOS

Teatro Stabile del Veneto
Festival di Teatro Classico
CLASSICI CONTRO

TREVISO, TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO
mercoledì 20 marzo 2024 – ore 20.00 READING-SPETTACOLO



ABBRACCIARE DAFNE

TRA OVIDIO E LE VOCI DEI POETI DI OIKOS
IN DIFESA DELL'AMBIENTE

ORE 20.00 READING-SPETTACOLO
con **FILIPPOMARIA PONTANI** (Università Ca' Foscari Venezia)

Lecture teatralizzate a cura di Tema Academy
Interventi musicali "Soundscapes":

Rocco Nucci (chitarra elettrica - live electronics), Federico Montalto (percussioni) – direttore M° Attilio Pisarri
in collaborazione con Classici Contro Università Cà Foscari Venezia, Associazione musicale Francesco Manzano

Se oggi parliamo di natura e di ambiente, di quello che è l'oikos in cui abitiamo, la poesia ci può aiutare. Da ogni parte di una terra violata i poeti hanno inviato le loro parole in difesa della natura. Ma nell'idea c'è un pensiero forse ancor più grande, perché sono i nostri giovani, tra le scuole e le università, che hanno lo sguardo aperto sul futuro e che sono i protagonisti della protesta contro l'arroganza evidente e mostruosa dell'antropocene, i portavoce della poesia e della natura. Le foglie sono il simbolo di questa azione, stanno sulla copertina, sono sparse tra le pagine del libro. Sono le stesse foglie di Omero, che ricordano agli uomini la loro fragilità: ci dicono che siamo parte della natura e che in questo sta il nostro significato, ci mettono davanti agli occhi la nostra *hybris*, la cecità e l'avidità che uccidono l'*oikos* in cui viviamo e noi stessi.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

<https://www.teatrostabileveneto.it>

con i libri *Classici Contro*

ABBRACCIARE DAFNE. L'UOMO E L'AMBIENTE TRA Omero E IL FUTURO PROSSIMO,
a cura di A. Camerotto, F. Pontani, Milano-Udine, Mimesis, Classici Contro, vol. 21

OIKOS. POETI PER IL FUTURO,

a cura di S. Strazzabosco, Premessa di F. Pontani e A. Camerotto, Disegni di L. De Nicolò,
MIMESIS/Classici Contro n. 17, Milano-Udine 2020, ISBN 9788857573410

OIKOS. POETI PER IL FUTURO, EDITIO MAIOR,

a cura di S. Strazzabosco, Premessa di F. Pontani e A. Camerotto, Disegni di L. De Nicolò,
Mimesis/Classici Contro n. 18, Milano-Udine 2020, ISBN 9788857575636

CLASSICI CONTRO a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

ALTHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

<http://www.unive.it/classiccontro>