



Finanziato  
dell'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA



Università  
Ca' Foscari  
Venezia  
Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali

# SEMINARIO DI RICERCA

## KANON: EPICURUS' EPISTEMOLOGY AND ITS ROOTS

## ARISTOTLE ON PERCEPTION, PHANTASIA AND TRUTH

Gli incontri si terranno in presenza  
dalle 15 alle 19 in **Aula Valent,**  
**Palazzo Malcanton-Marcorà,**  
**Dorsoduro 3484/D**

e potranno essere seguiti **online**  
al seguente link:

<https://unive.zoom.us/j/81790948222>

### Responsabili Scientifici:

**Francesca Masi** Università Ca' Foscari Venezia; **Giulia Mingucci** Università Ca' Foscari Venezia; **Diego Zucca** Università degli Studi di Sassari

### Info:

[fgmasi@unive.it](mailto:fgmasi@unive.it)

Seminario condotto nell'ambito del Progetto *Kanon: Epicurus' Epistemology and Its Roots* finanziato dall'Unione Europea – Next-GenerationEU – PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 2, INVESTIMENTO 1.1 Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) – CUP N.H53D23007130006. I punti di vista e le opinioni espresse sono tuttavia solo quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o della Commissione europea. Né l'Unione Europea né la Commissione Europea possono essere ritenute responsabili per essi.

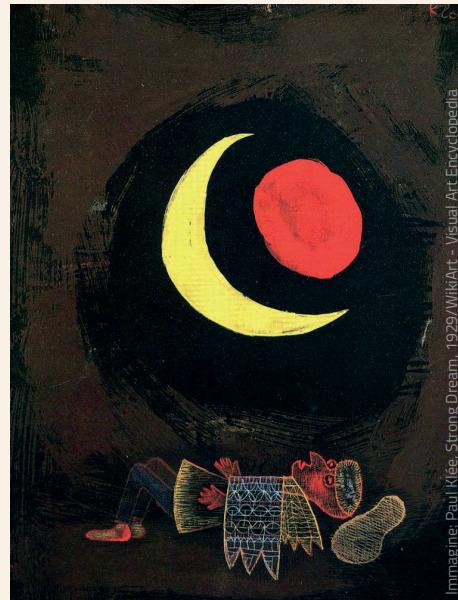


Immagine: Paul Klee, Strong Dream, 1929/WikiArt - Visual Art Encyclopedia

This seminar was carried out within the project *Kanon: Epicurus' Epistemology and Its Roots* and received funding from the European Union Next-GenerationEU – National Recovery and Resilience Plan (NRRP) – MISSION 4 COMPONENT 2, INVESTIMENTO 1.1 Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) – CUP N.H53D23007130006. This manuscript reflects only the authors' views and opinions, neither the European Union nor the European Commission can be considered responsible for them.

**7 febbraio 2024**

**Francesca Masi** (Università Ca' Foscari Venezia), *L'Epibole Phantastike tra Fisiologia ed Epistemologia: Una Rilettura di Epicuro, Epistola a Erodoto, 49-51*

**19 febbraio 2024**

**David Charles** (Yale University), *Memory Holds the Door: Some Aspects of Aristotle's Discussion of Memory and Imagination*

**9 aprile 2024**

**Luca Castagnoli** (University of Oxford), *Images and Imprints in Aristotle's Theory of Memory*

**Walter Cavini** (Università di Bologna), *Sul Realismo Aletico nel Pensiero Antico: Vero e Falso in Aristotele ed Epicuro*

**29 aprile 2024**

**Christof Rapp** (Ludwig-Maximilians-Universität München), *Two Approaches to Moral Habituation*

**Klaus Corcilius** (Universität Tübingen), *Phantasia and Passive Intellect in Aristotle*

**22 e 23 maggio 2024**

**Giuseppe Nastasi** (Università di Pisa), *Reminiscenza, percezione del tempo e pensiero in Mem.*

**11 giugno 2024**

**Giuseppe Feola** (Università degli Studi G. D'Annunzio Chieti – Pescara), *La teoria aristotelica sull'errore percettivo: Il sogno come paradigma dell'errore percettivo*

**Giulia Mingucci** (Università Ca' Foscari Venezia), «L'errore è la condizione [...] nella quale l'anima trascorre più lungo tempo» (de An. III 3, 427b1-2): Realismo aletico e phantasia

**19 settembre 2024**

**Victor Caston** (University of Michigan), *Aristotle on Illusions, Hallucinations, and Dreams: Is He a Direct Realist?*

**22 ottobre 2024**

**Diego Zucca** (Università degli Studi di Sassari), *Plato's Theaetetus and Aristotle's De Anima on the Relationship between Perceiving, 'Appearing' and Thinking*

**Pavel Gregoric** (University of Zagreb), *The Centralized-Incoming-and-Outgoing-Motions (CIOM) Model of Animal Motion Explained*

**5 novembre 2024**

**Cristina Viano** (CNRS, Centre Léon Robin, Paris), *Errore e ignoranza nella Poetica e nella Retorica*

**Carlo Natali** (Università Ca' Foscari Venezia), *Come il saggio aristotelico percepisce le situazioni concrete*

**29 novembre 2024**

**Istvan Bodnar** (Eötvös Loránd University, ELTE, of Budapest), *The Grasp of Infinity in Aristotle and Epicurus*

**Katerina Ierodiakonou** (University of Athens, University of Geneva), *Aristotle on the Perception of Mixed Colours*

**10 dicembre 2024**

**Laura Castelli** (University of Cambridge), *Misure e canoni: Aristotele ed Epicuro sul criterio di verità*

**29 gennaio 2025**

**Thomas Johansen** (University of Oslo), *Aristotle on the Role of Perception in Conceptual Development*

**12 febbraio 2025**

**Riccardo Chiaradonna** (Università degli Studi Roma Tre), *Definizione nominale e definizione essenziale: una distinzione aristotelica?*

**18 marzo 2025**

**Anna Marmodoro** (University of Durham), *What Empowers Us to Have Veridical Perception of the World? Aristotle Vis-a-Vis Epicurus*

**15 aprile 2025**

**Maria Michela Sassi** (Università di Pisa), *La verità della percezione in Democrito*

**22 maggio 2025**

**Matteo Cosci** (Università Ca' Foscari Venezia), *Cause di verità in Aristotele*