



Allegato alla D. D. n.2371/2023 - Prot. N. 0204190 del 07/09/2023

**AVVISO DI SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL LABORATORIO DI DIDATTICA ATTIVA
"Ca' Foscari Laboratorio di Didattica Attiva - EcoArte: percorsi ecocritici tra i musei veneziani"
(abbr. "CLab – EcoArte").**

ART. 1 – PRESENTAZIONE E FINALITÀ

1. L'Università Ca' Foscari Venezia, in collaborazione con Fondazione Venezia e M9 e con il supporto di Fondazione Università Ca' Foscari, attiva il seguente laboratorio: **Ca' Foscari Laboratorio di Didattica Attiva - EcoArte: percorsi ecocritici tra i musei veneziani (abbr. "CLab – EcoArte")**.

I docenti proponenti del Laboratorio sono:

Prof. Shaul Bassi, DSLCC/DSAAM Università Ca' Foscari Venezia

Prof.ssa Cristina Baldacci, DFBC Università Ca' Foscari Venezia

Prof. Davide Zanchettin, DAIS Università Ca' Foscari Venezia

Il tema del Laboratorio è di seguito specificato:

Per affrontare la grave crisi climatica ed ambientale che affligge il pianeta, è necessaria una rinnovata alleanza tra scienza e cultura umanistica, rappresentata dall'area emergente delle Scienze Umane per l'Ambiente. Uno dei suoi strumenti è l'ecocritica, che indaga i modi in cui le forme della cultura (letteratura, arte, cinema, musica, etc.) possono aiutarci ad articolare meglio i rapporti tra esseri umani e ambiente naturale. Nel caso specifico, l'arte aiuta a capire il passato, come abbiamo rappresentato e vissuto nella storia la relazione tra umani e non-umani (mondo animale, vegetale, minerale, degli elementi...) e a immaginare il futuro, usando le risorse estetiche anche per farci carico e cercare di curare l'ansia provocata dalle radicali trasformazioni in atto. Leggere i cambiamenti climatici e le grandi questioni ambientali contemporanee in un quadro, un monumento, una scultura-installazione, una fotografia, un video o una performance, è un modo complementare a quello della scienza per comprendere, formare una consapevolezza ecologica, individuare azioni e soluzioni sostenibili. L'arte ha forse il potere di comunicare e imprimersi con più forza nella coscienza dei cittadini: confrontarsi con la crisi attraverso *La tempesta* di Giorgione, per usare un'opera esemplare, creando una corrispondenza tra passato e presente (e futuro), significa evitare l'approccio catastrofista e paralizzante di molta comunicazione ambientale, giustamente preoccupata, ma spesso scarsamente empatica ed efficace.

Questo progetto prevede la collaborazione con tre sedi prestigiose museali veneziane già impegnate in una riflessione ecologica: le Gallerie dell'Accademia, la Fondazione Querini Stampalia e l'Isola del Lazzaretto Nuovo. Attingendo alle competenze della Laurea Magistrale e del Centro di Ricerca in Environmental Humanities (NICHE), il CLab propone di elaborare itinerari ecocritici e strumenti didattico-conoscitivi corrispondenti che, affiancandosi alle collezioni, possano rivolgersi a pubblici diversi (dalle scuole di ogni ordine e grado ai visitatori italiani e internazionali più curiosi e sensibili), favorendo l'incontro con il cambiamento climatico dove non lo si aspetta, l'esperienza dell'arte attraverso una prospettiva inedita, e la comprensione dei rapidi cambiamenti del nostro mondo. I partecipanti dovranno elaborare percorsi basati su forme di fruizione immersive ed esperienziali fruibili nei luoghi stessi, così come ideare materiali didattici digitali e a stampa che possano essere usati anche altrove, considerando che il patrimonio artistico veneziano è parte integrante dei programmi scolastici in Italia e all'estero. Obiettivo finale sarà elaborare modi originali di vedere e di esercitare lo sguardo attraverso la correlazione tra arte e ambiente.

Il **CLab** comprende attività didattiche innovative che coinvolgono studenti e studentesse in un ambiente stimolante e multidisciplinare, pensato anche per incoraggiare un approccio imprenditivo e per favorire lo sviluppo di progetti di innovazione, in relazione ai punti di forza dell'Università e dei territori di riferimento. Il CLab rientra nel campo dell'"entrepreneurship education", che è definita come la creazione di luoghi di apprendimento dove si sviluppano abilità e modi di pensare volti alla trasformazione di idee creative in azioni imprenditoriali, all'incoraggiamento di



comportamenti intraprendenti, allo sviluppo dell'inventività di studenti e studentesse per far fronte al costante cambiamento nel mondo del lavoro, della società in generale e dell'ambiente che ci circonda.

I laboratori non richiedono competenze specifiche, sono compatibili con qualsiasi tipo di formazione pregressa e prevedono il coinvolgimento di studenti e studentesse attraverso forme di partecipazione attiva e metodi non convenzionali. Durante i laboratori, i/le partecipanti lavoreranno in team interdisciplinari e saranno seguiti da mentor, tutor ed esperti/e del settore, con l'obiettivo di tradurre idee, osservazioni e intuizioni in progetti e scenari innovativi.

Il "CLab – EcoArte", ha quattro finalità principali:

- l'ideazione di **progetti innovativi** in risposta a sfide attuali;
- il rafforzamento di un **network locale e internazionale** per l'innovazione, attraverso lo sviluppo di idee, la promozione della sostenibilità territoriale e la creazione di relazioni tra università, istituzioni, imprese ed associazioni del territorio.
- lo sviluppo di **competenze trasversali**, quali capacità di ascolto, empatia, lavoro in squadra, gestione del tempo e dello stress, gestione del conflitto, comunicazione efficace, *storytelling*, *public speaking*, e altre abilità utili ai giovani per inserirsi nel mondo del lavoro;
- il trasferimento di **metodologie** quali *Design Thinking*, *Ricerca sociale*, *Business Modelling*, gestione dei progetti.

2. Il laboratorio si svolgerà **dal 11 ottobre al 15 dicembre 2023 nelle seguenti modalità**: il Kick of meeting, la prima settimana, la terza settimana, la quinta settimana, la settima settimana e l'ottava settimana si svolgeranno **in presenza full-time**. Le altre settimane (la seconda, la quarta e la sesta) le attività didattiche si svolgeranno in modalità mista: il lunedì, il martedì o il mercoledì **in presenza full-time** e il venerdì **online**. Le sessioni didattiche in presenza si terranno presso gli spazi dell'Università Ca' Foscari Venezia e di altre strutture idonee a specifiche attività. Il laboratorio sarà scandito da obiettivi settimanali. Gli **obblighi di frequenza** sono specificati al successivo art. 7.

3. L'impegno complessivo previsto, comprensivo delle attività in presenza, delle attività online e del lavoro di gruppo in autonomia, è quantificabile in **150 ore, corrispondenti a 6 CFU**. Parte delle 150 ore previste nel laboratorio saranno dedicate al lavoro di gruppo in autonomia (30 ore), per il raggiungimento degli obiettivi settimanali. Le attività del Laboratorio si svolgeranno normalmente dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.30, mentre il Kick off Meeting e l'evento finale si svolgeranno nella sola mattinata.

Strutturazione del laboratorio e calendario delle attività:

Data	Giorno	Modalità	Settimana	Fase
11/10/2023	mercoledì	presenza		KICK OFF MEETING: presentazione e avvio del CLab
16/10/2023	lunedì	presenza	1° settimana	AVVIO /METODI/ TEAM BUILDING
17/10/2023	martedì	presenza		
20/10/2023	venerdì	presenza		
23/10/2023	lunedì	presenza	2° settimana	EXPLORING / RICERCA UTENTI + RICERCA DESKTOP
27/10/2023	venerdì	on line		
30/10/2023	lunedì	presenza	3° settimana	
3/11/2023	venerdì	presenza		
6/11/2023	lunedì	presenza	4° settimana	
10/11/2023	venerdì	on line		
13/11/2023	lunedì	presenza	5° settimana	IDEATION
17/11/2023	venerdì	presenza		
22/11/2023	mercoledì	presenza	6° settimana	VALIDATION/GO TO MARKET



24/11/2023	venerdì	on line		
27/11/2023	lunedì	presenza	7° settimana	FINE TUNING
1/12/2023	venerdì	Presenza		
7/12/2023	giovedì	presenza	8° settimana	DELIVERY
15/12/2023	venerdì	presenza		PRESENTAZIONI FINALI

Il programma dettagliato sarà messo a disposizione dei partecipanti precedentemente l'avvio delle attività e potrà subire delle variazioni di luoghi, date e orari durante il corso del laboratorio.

Gli eventuali aggiornamenti saranno tempestivamente comunicati ai partecipanti.

ART. 2 – DESTINATARI E REQUISITI DI AMMISSIONE

1. Ciascun **laboratorio** è aperto a **30 partecipanti**, studenti/esse universitari/e, giovani laureati/e, diplomati/e ITS provenienti dall'Università Ca' Foscari Venezia e da altri Atenei e da istituzioni AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica).

5 posti saranno riservati a studenti/esse universitari/e iscritti al **Corso di Laurea Magistrale in Environmental Humanities**. Eventuali posti residui per questa categoria saranno assegnati agli altri candidati.

5 posti saranno riservati a studenti/esse universitari/e iscritti ai **Corsi di Laurea Magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici**. Eventuali posti residui per questa categoria saranno assegnati agli altri candidati.

5 posti saranno riservati a studenti/esse universitari/e iscritti ai **Corso di Laurea Magistrale in Conservation Science and Technology for Cultural Heritage**. Eventuali posti residui per questa categoria saranno assegnati agli altri candidati.

2. Sono ammessi alla selezione studenti/esse iscritti ad Atenei stranieri e laureati/e in possesso di titolo conseguito all'estero, purché riconosciuto idoneo, ai soli fini del presente avviso.

3. Le attività del **laboratorio** si svolgono in italiano; è pertanto richiesta la padronanza della lingua italiana. È inoltre raccomandata la conoscenza della lingua inglese almeno a livello B1, in quanto l'interazione tra i partecipanti nei gruppi potrebbe richiedere anche l'uso della lingua inglese.

4. È ammessa la partecipazione alla selezione anche a coloro che abbiano partecipato ad altri laboratori di apprendimento attivo presso l'Ateneo. Tuttavia, a prescindere dal punteggio da essi conseguito, sarà data priorità ai candidati che non hanno svolto altri laboratori di apprendimento attivo presso l'Ateneo.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

1. La domanda di partecipazione al **laboratorio** deve essere presentata **entro le ore 12:00 del 2 ottobre 2023**, compilando il modulo online al seguente link:

<https://apps.unive.it/domandeconcorso/accesso/clab-ecoarte>

La candidatura online potrà essere modificata successivamente, fino alla data di scadenza del bando. Ai fini della valutazione sarà considerata l'ultima versione caricata.

2. Nella procedura di candidatura online sarà richiesto caricare, pena l'esclusione dalla selezione:

- un **Curriculum Vitae aggiornato** in formato PDF;
- una **fototessera**;
- una **lettera motivazionale**, in formato PDF, o un **link ad un video caricato su YouTube**, in cui venga descritto: la motivazione che ha condotto il/la candidato/a ad iscriversi al CLab e come può arricchire il suo percorso di studi. Inoltre, illustri un progetto imprenditoriale che il/la candidato/a vorrebbe intraprendere nel futuro o che ha suscitato il suo interesse, un progetto ideato o già sviluppato concretamente dal/la candidato/a (di qualsiasi natura).



La lettera dovrà avere una lunghezza massima di 3.000 caratteri, spazi inclusi. Il video dovrà avere una durata massima di 3 minuti.

3. Il/La candidato/a dovrà accertarsi di aver caricato correttamente tutta la documentazione richiesta. L'Università declina ogni responsabilità derivante da allegati danneggiati o non consultabili o mancanti.

ART. 4 – SELEZIONE

1. La selezione dei partecipanti al **laboratorio** sarà effettuata da un'apposita commissione di selezione, nominata dalla Dirigente dell'Area Didattica e Servizi agli Studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia.

2. La commissione di selezione dispone complessivamente di **80 punti** così suddivisi:

- **Valutazione del Curriculum Vitae (max 20 punti) con riferimento al percorso di studi, ad eventuali esperienze lavorative, ad altre competenze utili ai fini della partecipazione al laboratorio**
- **Valutazione della lettera motivazionale o del video (max 30 punti)**
- **Eventuale colloquio (max 30 punti)**

3. L'eventuale **colloquio**, se confermato dalla commissione di selezione, avrà luogo presso gli spazi dell'Università Ca' Foscari Venezia e/o in modalità telematica. Conferma di data, orario e luogo di svolgimento dello stesso sarà comunicato ai partecipanti tramite l'indirizzo e-mail indicato dal candidato.

4. Fatto salvo quanto indicato al precedente art. 2, comma 4, a parità di punteggio prederanno i/le candidati/e con minore età.

5. La graduatoria finale degli ammessi al laboratorio sarà pubblicata alla pagina <https://www.unive.it/pag/44584/> a partire dal **4 ottobre 2023**.

6. Il giudizio della commissione di selezione è da ritenersi insindacabile.

ART. 5 – AMMISSIONE

1. Entro **le ore 12:00 del 6 ottobre 2023**, i/le candidati/e ammessi/e al laboratorio dovranno far pervenire all'indirizzo e-mail clab@unive.it, una dichiarazione di accettazione o di rinuncia alla partecipazione al laboratorio.

2. In caso di rinuncia o di mancata risposta entro la scadenza di cui al comma 1, saranno chiamati i/le candidati/e idonei/e secondo l'ordine di graduatoria. La comunicazione di ripescaggio verrà inviata direttamente al/alla candidato/a, esclusivamente all'indirizzo e-mail o al numero di telefono indicati nella domanda di partecipazione.

ART. 6 – RISORSE, BENEFICI E PREMI PER I PARTECIPANTI

1. Ai partecipanti che abbiano frequentato almeno 96 ore di quelle previste in presenza e online del **"CLab – EcoArte"** con la consegna puntuale di tutti gli output previsti, sarà conferita un'**attestazione per l'attività svolta e il relativo open badge**, attestato digitale che certifica le conoscenze, le competenze e le abilità acquisite con la partecipazione.

2. L'attività di laboratorio **non prevede un voto finale** per i partecipanti, ma un giudizio di **idoneità**. Agli studenti e alle studentesse di Ca' Foscari che abbiano ricevuto l'attestazione, potranno essere attribuiti, qualora ne venga fatta richiesta, **6 crediti formativi universitari (CFU)**, riconoscibili come attività sostitutiva di tirocinio, esame a libera scelta o in sovrannumero, come indicato alla pagina <https://www.unive.it/pag/30571/>. Le attività dei laboratori di apprendimento attivo svolte presso l'Ateneo sono riconoscibili solo una volta nell'ambito della propria carriera universitaria.

3. Al termine del laboratorio, un'apposita giuria, opportunamente nominata, valuterà gli output presentati dai gruppi, tenendo conto dei seguenti aspetti, in maniera ponderata: **idea progettuale e innovatività; fattibilità e applicabilità; lavoro di gruppo e presentazione finale**.

Il gruppo più meritevole, secondo l'esito della valutazione, sarà premiato durante l'evento finale di conclusione del laboratorio. Il premio potrà consistere nell'accompagnamento per lo sviluppo dell'idea progettuale, attraverso la



partecipazione ad un'esperienza di formazione/accelerazione/stage organizzata, eventualmente in collaborazione con i partners del Laboratorio.

4. Gli eventuali partner coinvolti potranno segnalare, oltre al gruppo vincitore, anche altre progettualità degne di nota e proporre ulteriori esperienze di formazione/ accelerazione o stage.

ART. 7 – FREQUENZA E RITIRO

1. La frequenza al **laboratorio** da parte dei partecipanti è **obbligatoria, sia in presenza sia online; sono consentite assenze giustificate nel limite** pari al 20% delle ore previste in presenza e online. Il mancato rispetto degli obblighi di frequenza preclude il rilascio dei riconoscimenti previsti.

Nel caso non sia possibile la frequenza per sostenere un esame del proprio corso di laurea, l'assenza non sarà contabilizzata.

2. Si può presentare in qualsiasi momento domanda di ritiro dal **laboratorio**. La domanda è irrevocabile e deve essere inviata all'indirizzo e-mail clab@unive.it.

3. Nel caso di ritiro, non è ammesso il riconoscimento neanche parziale delle attività già svolte sotto forma di crediti, né sotto forma di attestato di partecipazione.

ART. 8 – PROPRIETÀ INTELLETTUALE E PATTO D'AULA

1. La proprietà intellettuale/industriale di eventuali nuove scoperte, invenzioni, caratteristiche tecniche o modelli di business sviluppati dai partecipanti durante il **laboratorio** e applicati ai prodotti/servizi dei partner rimane di proprietà esclusiva dei partecipanti.

2. I partecipanti al **laboratorio** si impegnano ad aderire al laboratorio sottoscrivendo un patto d'aula, cioè un documento che regola i termini, le modalità e le condizioni in cui saranno svolte le attività all'interno dello stesso, tra cui la proprietà intellettuale, la riservatezza dei dati forniti dai partner coinvolti, la regolazione dei rapporti con i partner e all'interno dei gruppi, l'autorizzazione al trattamento della propria immagine e il diritto alla privacy.

3. L'Università Ca' Foscari Venezia non tollera molestie e/o discriminazioni basate su razza, etnia, lingua, religione, orientamento sessuale, età, disabilità, apparenza fisica, opinioni politiche, condizioni personali e sociali.

ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1. Il trattamento dei dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione all'avviso di selezione, avviene in conformità a quanto previsto dalla normativa nazionale e comunitaria applicabile (Regolamento UE 2016/679). L'informativa relativa al trattamento dei dati personali è consultabile alla pagina del sito web di Ateneo <https://www.unive.it/pag/36550/>.

ART. 10 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E CONTATTI

1. Il responsabile del procedimento, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241/1990, è il dott. Matteo Ferrini, Direttore dell'Ufficio Offerta Formativa - ADiSS dell'Università Ca' Foscari Venezia.

2. Per informazioni e chiarimenti contattare e-mail: clab@unive.it – tel.: 041 234 7035.

Venezia,

Area Didattica e Servizi agli Studenti

La Dirigente

Dott.ssa Francesca Magni