

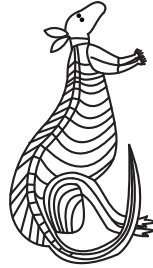


Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici

Laboratorio demo-etno-antropologico

Lab



Dea

Lunedì, 25 settembre 2023 ore 14.30-16.30

AULA GEYMONAT, MALCANTON MARCORA' 1 PIANO

GLAUCO SANGA

(Università Ca' Foscari Venezia),

terrà una conferenza su:

Coraggio boscaioli. Un canto di lavoro della Val Tartano (Sondrio)

Abstract

Viene proposto e analizzato uno straordinario canto di lavoro della Val Tartano (Sondrio), sintesi antropologica della cultura dei boscaioli. Vengono mostrati paralleli testuali con altri canti dei lavoratori stagionali delle Alpi, studiati da Bruno Pianta, e paralleli musicali con il *tiir*, lo stile di canto di Premana (Lecco), studiato da Pietro Sassu.

Nota biografica

Glauco Sanga (sanga@unive.it, Milano 1947), Senior Researcher all'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha insegnato Etnolinguistica, Etnologia, Storia delle tradizioni popolari. Ha insegnato anche nelle Università di Pavia, Bergamo, Zurigo, Los Angeles (UCLA). Studia le culture popolari; i marginali e il gergo; l'antropologia alpina; l'etnolinguistica; l'antropologia della scrittura; la dialettologia e la storia della lingua italiana. Ha fondato «La ricerca folklorica» e la «Rivista italiana di dialettologia». Principali pubblicazioni: *Dialecto e folklore. Ricerca a Cigole* (Milano, Silvana, 1979); *Il linguaggio del canto popolare* (Milano-Firenze, ME/DI Sviluppo – Giunti/Marzocco, 1979); *Il peso della carne. Il culto millenaristico del profeta Domenico Masselli di Stornarella* (Brescia, Grafo, 1979); *Premana. Ricerca su una comunità artigiana* (Milano, Silvana, 1979); *Dialettologia lombarda. Lingue e culture popolari* (Pavia, Dipartimento di Scienza della letteratura dell'Università, 1984); *Lingua e dialetti di Bergamo e delle valli*, 3 voll. (Bergamo, Lubrina, 1987); K. Jaberg & J. Jud, *Atlante linguistico ed etnografico dell'Italia e della Svizzera meridionale*, ed. it., 2 voll. (Milano, Unicopli, 1987); *Koinè in Italia dalle Origini al Cinquecento* (Bergamo, Lubrina, 1990); *La rima trivocalica. La rima nell'antica poesia italiana e la lingua della Scuola poetica siciliana* (Venezia, il Cardo, 1992); *Nature Knowledge. Ethnoscience, Cognition, and Utility* (Oxford, Berghahn, 2004); *Animal Names* (Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2005); P. Scheuermeier, *La Lombardia dei contadini 1920-1932. Lombardia occidentale* (Brescia, Grafo, 2007) e *Il Veneto dei contadini 1921-1932* (Costabissara, Colla, 2011); *Autobiografia*

Partecipazione libera - Seminario valido per il tirocinio DEA/ACEL. Coordinatrice: Franca Tamisari: tamisari@unive.it

dell'antropologia italiana, 2 voll. («La ricerca folklorica» 72-73, 2017-2018); *La fiaba. Morfologia, antropologia e storia* (Padova, Clueb, 2020).