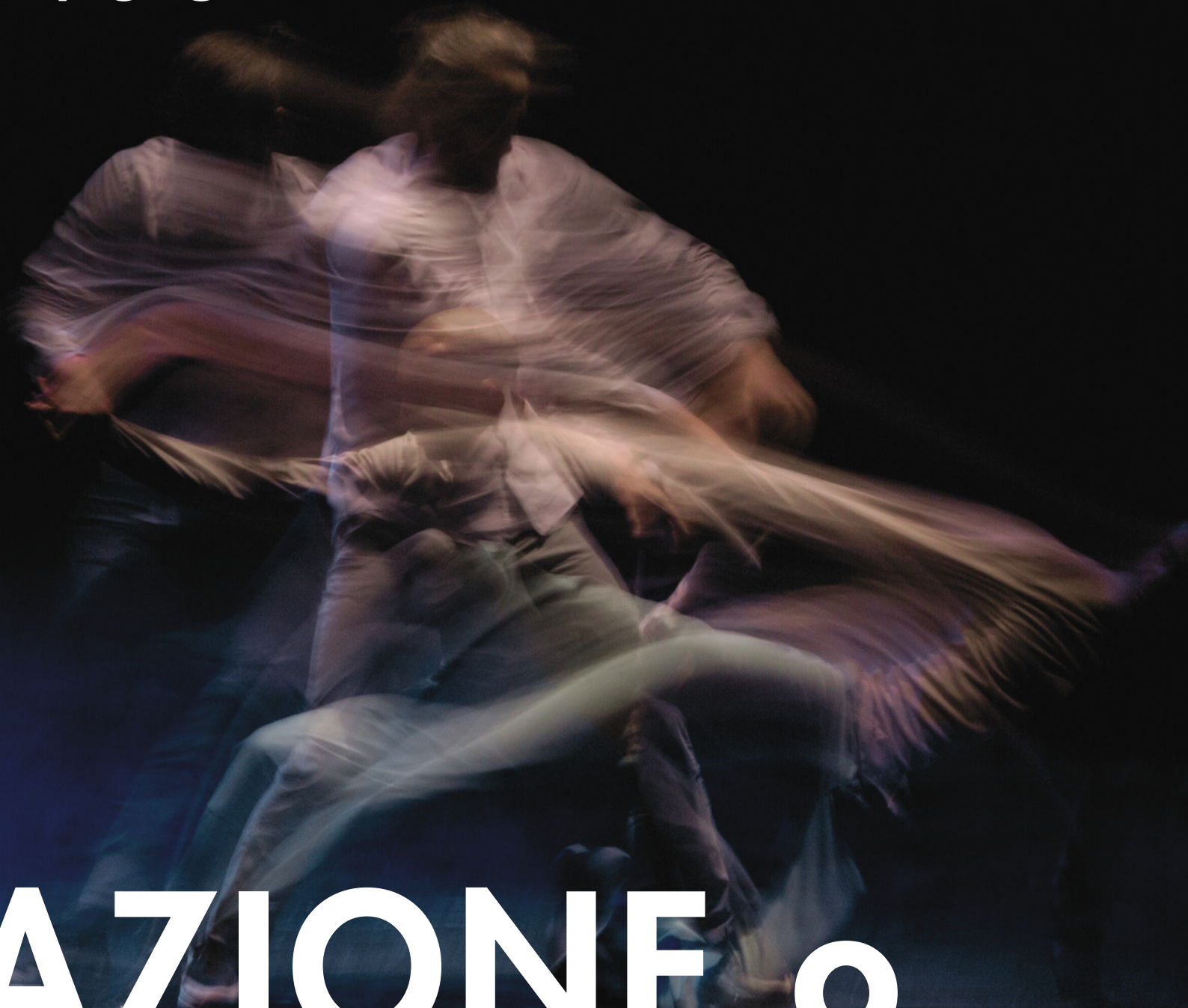


GIUGNO
26
2023

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
CAMPUS SAN GIOBBE
AULA 2A
h. 16.00



OSSERVAZIONE o CONTEMPLAZIONE ?

UNA PROPOSTA DI OSSERVATORIO PER L'ECOSISTEMA
DELLE ARTI PERFORMATIVE IN VENETO

Presentazione dei risultati finali della ricerca a cura di
Andrea Santini

Postdoc Research Fellow, Dipartimento di Management / Venice School of Management

Un percorso di ricerca a cura di **Andrea Santini** e coordinato dal professor **Fabrizio Panozzo** e dalla professoressa **Maria Lusiani** che, a partire da una riflessione sulle attuali forme di **mappatura delle produzioni culturali e creative** e da un'analisi dei casi di **'best practice'** esistenti sul territorio nazionale, intende contribuire alla costruzione di un **osservatorio sullo spettacolo dal vivo in Veneto**.

Il progetto si propone di dare visibilità a quelle dinamiche di lavoro culturale che spesso sfuggono alle analisi statistiche ufficiali e alla conseguente definizione di **politiche pubbliche per il settore culturale**.

Per ottenere questi obiettivi lo studio integra elementi di **analisi quantitativa e georeferenziazione ad una dimensione qualitativa di ricerca sul territorio** e adotta una **logica bottom-up** che ha previsto il coinvolgimento di vari soggetti, enti e operatori attivi nel settore alcuni dei quali saranno invitati a contribuire al dibattito al termine della presentazione.

Sarà dato spazio anche ad una riflessione sul rapporto tra dati raccolti dagli osservatori e loro effettivo impiego nei processi di policy making, oggetto della fase conclusiva dello studio in questione.

L'evento è gratuito e aperto al pubblico.

Registrati a **QUESTO LINK** per confermare la partecipazione e ricevere via email i risultati della ricerca in vista dell'incontro.



aiku/arte
impresa/cultura



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Management



Fondazione
Università
Ca' Foscari