



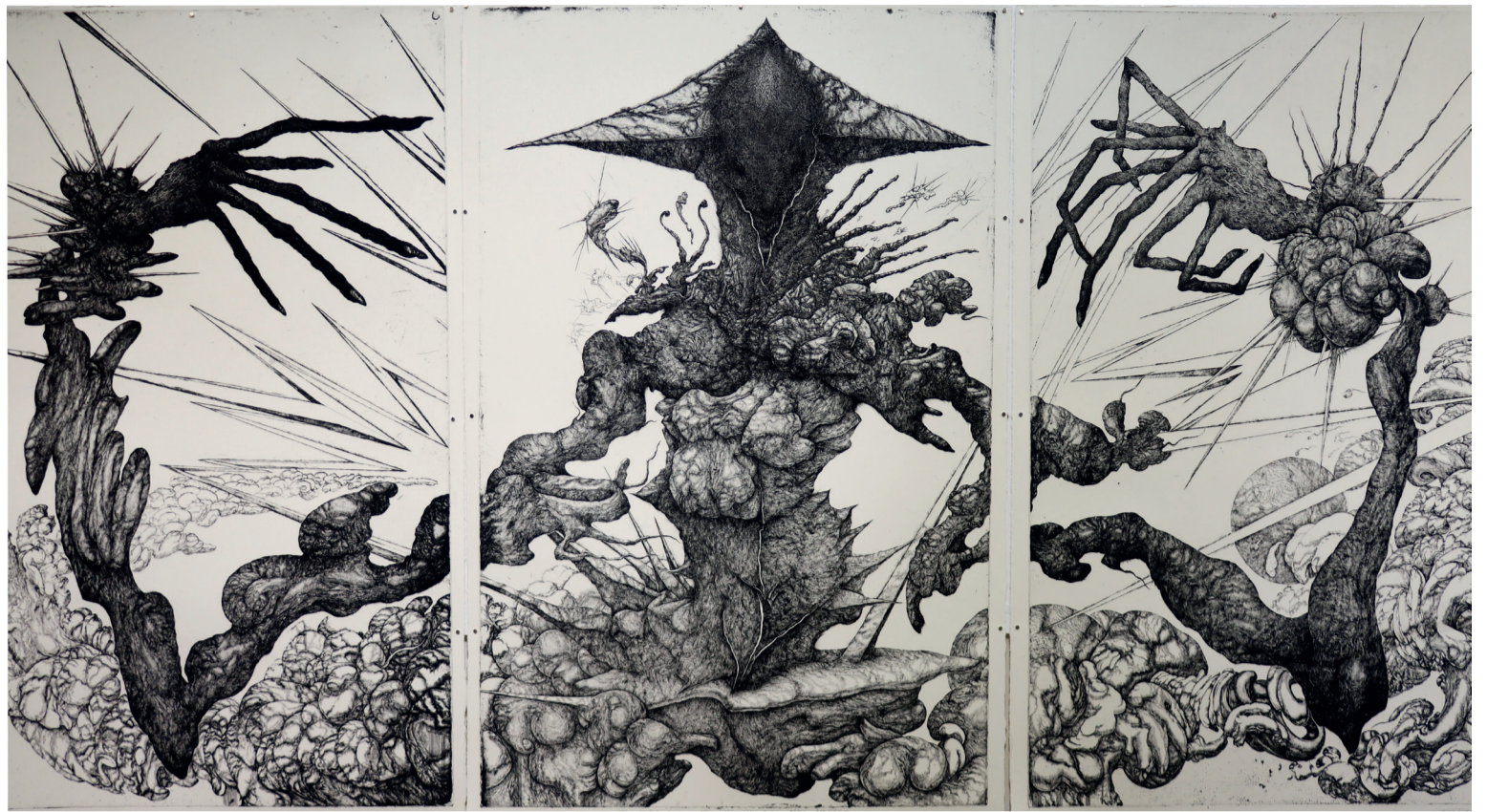
Ca' Foscari
University
of Venice

Department
of Asian and North
African Studies



G E S S H I N

カフオスカリ大学月心協会
Associazione Studentesca Università Ca' Foscari



Human Forming: Storia della calcografia a Minamishimabara, dalle stampe cristiane alla modernità

Toshihiko Ikeda

Calcografo, insegnante all'Art Village Shirakino di Minamishimabara

Giovedì 16 marzo 2023

Ore 15:00 (CET)

Evento duale: Tesa 1, CFZ (Ca' Foscari Zattere/Cultural Flow Zone) e Zoom

Evento gratuito con necessità di prenotazione. Prenotazioni entro il 15 marzo 2023 ore 20:00:

<https://forms.gle/B6DJ6QRtSrucNo9K7>

La mostra/conferenza si terrà in giapponese e italiano

Traduzione a cura di **Emanuele Ercole Carloni**

Organizzato da **Dario Ambrosiani, Rosaria Scarfò e Yvonne Pallottini**, Associazione studentesca GESSHIN, Università Ca' Foscari Venezia

Per informazioni:

Instagram: [gesshin_cafoscari](https://www.instagram.com/gesshin_cafoscari)

Facebook: Gesshin – Associazione studentesca Università Ca' Foscari Venezia

E-mail: gesshin@unive.it