



HI.STORYTELLING 2023

Percorso formativo

27/01/2023

Luogo: **Tesa 1, CFZ, Università Ca' Foscari**

Durata: 7 ore (**9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00**)

Docente e materia: **Anna Stocco / Visual Storytelling**

Tematiche: come si racconta una storia, ovvero il linguaggio audiovisivo, la sua grammatica e la sua sintassi, il punto di vista, il personaggio, l'ibridazione dei media.

Note laboratoriali: gli studenti nel corso del pomeriggio verranno divisi in due gruppi di lavoro, inizieranno a conoscersi e a lavorare insieme: brainstorming e ricerca.

02/02/2023

Luogo: **Tesa 1, CFZ, Università Ca' Foscari**

Durata: 7 ore (**9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00**)

Docente e materia: **Anna Stocco / Pre-produzione**

Tematiche: come si “disegna” una storia, ovvero l'ideazione, la scrittura e la progettazione visiva.

Docente e materia: **Laura Sans Gassó / Regia**

Tematiche: come si riprende una storia, ovvero le tecniche di ripresa, i dispositivi di ripresa, la fotografia, l'illuminotecnica base e la direzione artistica.

Note laboratoriali: Gli studenti porteranno con sé i dispositivi di ripresa di cui sono in possesso (foto/video-camere reflex o mirrorless, smartphone, ipad, ecc) per settarli con i docenti. Gli studenti già suddivisi in due gruppi, proseguiranno le attività di ideazione e progettazione degli audiovisivi: ideazione di concept, storyline e storyboard.

09/02/2023

Luogo: **Tesa 1, CFZ, Università Ca' Foscari**

Durata: 7 ore (**9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00**)

Docenti e materia: **Anna Stocco e Laura Sans Gassó / Post-produzione**

Tematiche: come si costruisce una storia, ovvero le regole e le logiche del montaggio video, il trattamento del suono, la scelta della colonna sonora, la color correction, i formati.

Note laboratoriali: gli studenti suddivisi in due gruppi, effettueranno rispettivamente attività preparatorie alla fase di ripresa: finalizzazione dello storyboard e creazione del piano di produzione (scelta delle location + lista delle riprese + logistica e timing delle riprese).

20/02/2023

Luogo: **Tesa 1, CFZ, Università Ca' Foscari e isola di Venezia**

Durata: 7 ore (**9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00**)

Docente e materia: **Anna Stocco / Produzione**

Tutor e film-maker di backstage: **Fabio Tabacchi**

Tematiche: fase di “lavorazione”, gli studenti effettuano le riprese autonomamente.

Note laboratoriali: gli studenti, suddivisi in due gruppi, si ritroveranno in Tesa 1 (CFZ) per poi raggiungere le **location scelte** (sparse nell'isola) ed effettuare le riprese autonomamente, seguendo il **piano di produzione** (timing e logistica) e lo **storyboard** (guida alle riprese) quanto più fedelmente possibile. Con loro i due docenti che li seguiranno per supportarli e documentare il lavoro con delle riprese di backstage.

21/02/2023

Luogo: **Tesa 1, CFZ, Università Ca' Foscari e isola di Venezia**

Durata: 7 ore (**9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.00**)

Docente e materia: **Anna Stocco / Produzione**

Tutor e film-maker di backstage: **Fabio Tabacchi**

Tematiche: fase di “lavorazione”, gli studenti effettuano le riprese autonomamente.

Note laboratoriali: gli studenti, suddivisi in due gruppi, si ritroveranno in Tesa 1 (CFZ) per poi raggiungere le **location scelte** (sparse nell'isola) ed effettuare le riprese autonomamente, seguendo il **piano di produzione** (timing e logistica) e lo **storyboard** (guida alle riprese) quanto più fedelmente possibile. Con loro i due docenti che li seguiranno per supportarli e documentare il lavoro con delle riprese di backstage.



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Studi Umanistici

Hi.Story telling.

Hi.Storytelling: il project work del Dipartimento di Studi Umanistici, aperto a tutti gli studenti dei suoi cds triennali e magistrali, per video-raccontare in modo inedito i Corsi di Laurea Triennali in Lettere e Storia.

Il Project Work Hi.Storytelling
è stato realizzato
grazie al fondo misure
di sostegno del D.M.752/2021

