



Università
Ca' Foscari
Venezia



Fondazione
Università
Ca' Foscari



Coro
Ca' Foscari

In collaborazione con



LE
CITTÀ
IN
FESTA



FONDAZIONE DI
VENEZIA

Media partner



musicafoscari

domenica 13 novembre Auditorium Santa Margherita 20.30

La terra vista dal cielo

Massimo Menotti, chitarra classica

Ensemble Musicafoscari

Coro dell'Università Ca' Foscari Venezia

La terra vista dal cielo

domenica 13 novembre / 20.30

Auditorium Santa Margherita

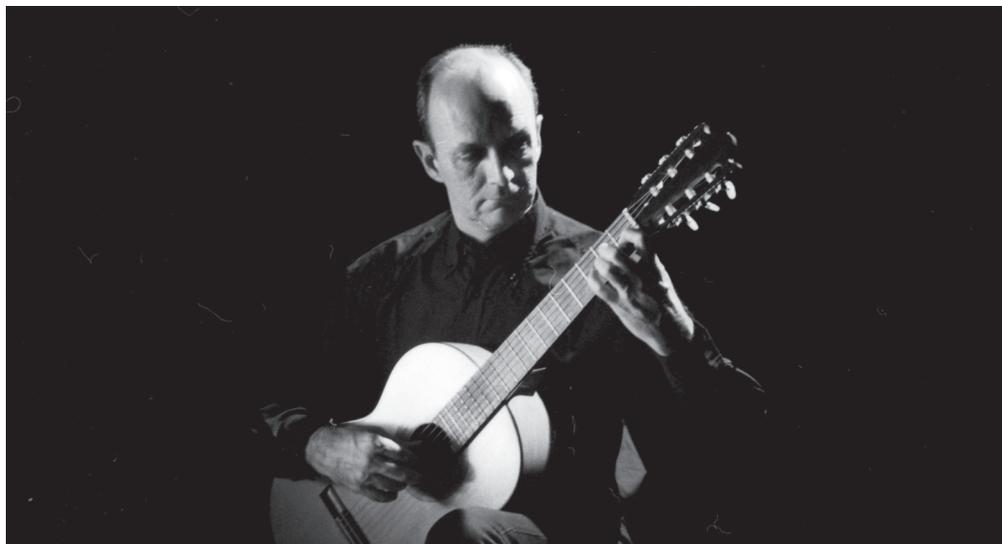
Campo Santa Margherita

Dorsoduro 3689

musicafoscari@unive.it

unive.it/musicafoscari

 musicafoscari



"... dicono questo, che la vera terra, chi la guardi dall'alto, ha l'aspetto delle nostre palle di cuoio a dodici pezzi, iridescente, e come intarsiata di diversi colori... che sono anche di più e più belli di quanti mai noi ne abbiamo veduti... la superficie della terra appare alla vista come un'unica ininterrotta iridescenza."
(Platone, Fedone, 110 b- d)

Earth Seen from Above è il titolo di una composizione di Meredith Monk che sarà eseguita in questo concerto. In qualche modo, l'immagine riguarda anche l'altra musica di questa serata. La parola "minimalismo", usata con fortuna pubblica e qualche disappunto fra i protagonisti, indicava una trasformazione delle aspettative nell'ascolto. La struttura emerge in processi continui di variazioni non evidenti, dove i dettagli melodici, ritmici, timbrici assumono rilievo e colore. Quasi una iridescenza nel cielo, in un arco che ritorna su se stesso per ricominciare diversamente – o sulla terra vista dal cielo.

Massimo Menotti – chitarra classica:

Philip Glass: *Two Pages* (1968)

Philip Glass: *Bed* (Cadenza.

Prelude. Aria) da "Einstein on the Beach" (1976)

Philip Glass: *Metamorphosis One* (1988)

Ensemble Musicafoscari:

Philip Glass: *Night Train* da

"Einstein on the Beach" (1976)

Philip Glass: *Music in Similar Motion* (1969)

Philip Glass: *Koyaanisqatsi* (1982)

Terry Riley: *A Rainbow in Curved Air* (1968)

Coro dell'Università Ca' Foscari Venezia

Vincenzo Piani, direttore

Philip Glass: *Three Songs* (1984)

I. "There are some men"

(testo di Leonard Cohen)

II. "Quand les hommes vivront d'amour" (testo di Raymond

Lévesque)

III. "Pierre de soleil" (testo di Octavio Paz)

Meredith Monk: *Earth Seen*

from Above da "Atlas: an opera in three parts" (1991)

Ensemble Musicafoscari:

Ottavia Carlon: violino

Federica Lizio: saxofono

contralto

Luigi Ciriolo: tromba

Daniele Goldoni: tromba

Francesco Rossi: chitarra

elettrica

Eugenio Cereser: tastiera



**Ingresso libero con
prenotazione obbligatoria
fino a esaurimento posti**