

**International Conference**  
***Japan Contemporary Arts in Venice***  
***“The Aesthetics of Emptiness”***

**Ca' Foscari University of Venice**  
**Auditorium Santa Margherita**  
**Dorsoduro 3689 - 30123 Venezia**

**February 23th-24th, 2022**

***February 23th***  
**Auditorium Santa Margherita**

9.30 Concerto –

Opening Ceremony → [Saluti istituzionali](#)

**(PANEL: Filosofia-Religioni-Eстетica)**

10:00 Aldo TOLLINI (Ca' Foscari)

**“Lo Zen e l'estetica del vuoto: forme dell'arte nella Via del Buddha”**

10:20 Silvia RIVADOSSI (Ca' Foscari)

**“Tracce di Zen nell'arte contemporanea: Mori Mariko”**

**(PANEL: Letteratura)**

10.40 Luisa BIENATI (Ca' Foscari)

**“L'estetica dell'ombra nella letteratura di Tanizaki Jun'ichirō”**

11.00 Caterina MAZZA (Ca' Foscari)

**“Tracce dell'invisibile: letteratura e fotografia raccontano il triplice disastro del Tohoku”**

11:20 Pierantonio ZANOTTI (Ca' Foscari University of Venice)

**“Estetiche dell'accumulazione nella letteratura giapponese moderna”**

**(PANEL: Arti)**

11.40 Silvia VESCO (Ca' Foscari)

**“L'estetica del vuoto: l'universo in un cerchio”**

12:00 Andrea GIOLAI (Leiden University)

**“Pieni e vuoti sonori. Musiche e danze Gagaku a Nara dal 1870 a oggi”**

12.20 Bonaventura RUPERTI (Ca' Foscari)

**“Estetica e pratica del nō nei trattati e nell'opera di Zeami”**

12.40 Katja CENTONZE (Ca' Foscari)

**“Karada wa kara da: il corpo pieno di vuoto”**

15.00 [EVENTI ACCADEMIA/CONSERVATORIO](#)

**February 24th**

**Auditorium Santa Margherita**

9.30 Concerto

**(PANEL: Cinema)**

10:00 M. Roberta NOVIELLI (Ca' Foscari)

**“Il cinema e la gioventù nelle decadi perdute - Cinema and Youth in the Lost Decades”**

10:20 Eugenio DE ANGELIS (Ca' Foscari)

**“In cerca del serial killer. Una riflessione sul *fūkeiron*”**

10:40 Roberto CALABRETTO (University of Udine-Ugo and Olga Levi Foundation)

**“La musica per film di Toshio Hosokawa e Toru Takemitsu”**

**(PANEL: Musica)**

11:00 Letizia MICHIELON (Conservatorio Trieste)

**“Sulla tela del tempo.**

**Filosofia del suono nell’*Etude III* per pianoforte di Toshio Hosokawa”**

11:20 Riccardo VAGLINI (Conservatorio Venezia)

**“Un’assoluta e imperturbabile staticità.**

**Lettura e ascolto di “Lettera alla madre” per shō”**

11:40 Luciana GALLIANO

**“*Ma* 間 e musica - il pieno e il vuoto”**

Discussion

**CONCERTO**

12,30 Cristiano CONTADIN (Conservatorio Venezia)

**CONCLUSION**

**15.00 EVENTI ACCADEMIA/CONSERVATORIO**

Promoters

MUSIC CONSERVATORY BENEDETTO MARCELLO;

CA' FOSCARI UNIVERSITY OF VENICE;

FINE ARTS ACADEMY OF VENICE;

STUDY IN VENICE.

In collaboration with:

Japanese Culture Institute in Rome

Italian Cultural Institute in Tokyo

Fondazione Levi

Museum of Oriental Art in Venice

G. Cini Foundation (Intercultural Institute of Comparative Music Studies and Institute for Music)

Ugo and Olga Levi Foundation

VIU Venice International University

Sponsors:

Japan Foundation