

The of

Aesthetics Emptiness

21–24 febbraio 2022

Lunedì 21

Visita guidata
Ca' Foscari tour
Saluti delle istituzioni
e recital inaugurale
**Lo spirito delle percussioni
giapponesi a Venezia**
Trio Munedaiko
Sala concerti del Conservatorio

Martedì 22

Masterclass
Chisato Yamamoto violino
Sala concerti del Conservatorio
Visita guidata
Museo d'Arte orientale tour
Workshop
Trio Munedaiko percussioni
Aula 117 del Conservatorio
Concerto
Due omaggi
Sala concerti del Conservatorio
Prelude
I primi fiori bianchi...
Sala concerti del Conservatorio
Recital
Il silenzio della laguna di notte
Rinako Hara, Mizuho Furukubo
Sala concerti del Conservatorio

Mercoledì 23

Prelude
Haiku o della sintesi lieve
Auditorium Santa Margherita
Convegno
The aesthetics of Emptiness I
Auditorium Santa Margherita
Incontro
Ōki Izumi artista del vetro
Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti
Visita guidata
Accademia di Belle Arti tour
Visita guidata
Conservatorio B. Marcello tour
Recital
**Anche la notte profuma
il gelsomino**
Chisato Yamamoto, Cecilia Franchini
Sala concerti del Conservatorio

Giovedì 24

Prelude
Il saxofono di Ryo Noda
Auditorium Santa Margherita
Convegno
The aesthetics of Emptiness II
Auditorium Santa Margherita
Concerto
La voce degli Ambasciatori
Auditorium Santa Margherita
Masterclass
Yasuko Yamaguchi composizione
Aula 98 del Conservatorio
Concerto
De loin à rien
Fondazione Levi
Concerto
Nachtlied
Sala concerti del Conservatorio

Venezia

Accademia di Belle Arti Conservatorio B. Marcello Fondazione Ugo e Olga Levi Università Ca' Foscari

In collaborazione con
Fondazione Giorgio Cini
Museo d'Arte orientale di Venezia
Study in Venice

Con il supporto di
Istituto Giapponese di Cultura Roma
Istituto Italiano di Cultura Tokyo
VIU Venice International University

Sponsor
Japan Foundation

Comitato scientifico
Riccardo Caldura
Accademia di Belle Arti di Venezia
Cecilia Franchini
Conservatorio di Musica B. Marcello
Bonaventura Ruperti
Università Ca' Foscari Venezia

Comitato organizzativo
Marika Berto, Cecilia Franchini,
Giovanni Mancuso, Ivan Lo Giudice,
Gaia Sessa, Samy Timin, Riccardo Vaglini

Ingresso libero su prenotazione (fino
a capienza consentita) con Super
Green Pass e mascherina FFP2
ufficio.stampa@conservatorioveneziasu

Accademia di Belle Arti

**Conservatorio B. Marcello
Fondazione Ugo e Olga Levi
Università Ca' Foscari**

Museo d'Arte orientale

Ex Ospedale degli Incurabili,
Dorsoduro 423
Palazzo Pisani, San Marco 2810
San Marco 2893
Auditorium Santa Margherita,
Dorsoduro 3689
Ca' Pesaro, Santa Croce 2076



Con il patrocinio del Comune di Venezia

