



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Studi Umanistici

Dottorato di ricerca
in Italianistica



«Come l'uom s'eterna»: funzione e fortuna di Dante nella cultura italiana

Seminario autunnale del Dottorato di Italianistica, a.a. 2021-2022

19 ottobre 2021

a distanza

Zygmunt Barański

University of Notre Dame

**“L'Alighieri è nostro”: qualche
riflessione sconnessa**

Coordina la discussione

Tiziano Zanato

<https://unive.zoom.us/j/88949939604>

2 novembre 2021

Aula 1 Ca' Dolfin - Saoneria

Alessandro Parenti

Università di Trento

**La Commedia nell'officina degli
etimologi**

Coordina la discussione

Daniele Baglioni

<https://unive.zoom.us/j/88614361991>

3 novembre 2021

Aula 1B - Palazzo Moro

Riccardo Drusi

Università Ca' Foscari

**“Io ho visto a mie di cento testi di
Dante”: la Comedia fra biblioteche
fiorentine e torchi veneziani a metà
Cinquecento**

Coordina la discussione

Cristiano Lorenzi

<https://unive.zoom.us/j/85942646025>

9 novembre 2021

Aula 1 Ca' Dolfin - Saoneria

Sara Ferrilli

Universität Zürich

**Fortuna e sfortuna di Dante nel
Trecento: il caso Cecco d'Ascoli**

Coordina la discussione

Antonio Montefusco

<https://unive.zoom.us/j/88614361991>

16 novembre 2021

Aula 1 Ca' Dolfin - Saoneria

Elisa Curti

Università Ca' Foscari

Daniela Delcorno Branca

Università di Bologna

Il Dante di Poliziano

Coordina la discussione

Alessio Cotugno

<https://unive.zoom.us/j/88614361991>

23 novembre 2021

Aula 1 Ca' Dolfin - Saoneria

William Spaggiari

Università degli Studi di Milano

**Dante nel primo Ottocento:
il caso Leopardi**

Coordina la discussione

Michela Rusi

<https://unive.zoom.us/j/88614361991>

30 novembre 2021

Aula 1 Ca' Dolfin - Saoneria

Laura Vallortigara

Università degli Studi di Milano-Bicocca

**Dante e gli altri. Travestimenti e riuso
della tradizione nell'opera di Giuliano
Scabia**

Coordina la discussione

Silvana Tamiozzo

<https://unive.zoom.us/j/88614361991>

7 dicembre 2021

Aula 1 Ca' Dolfin - Saoneria

Laura Banella

University of Oxford

**L'“altro Dante” tra Otto e Novecento:
filologia, ermeneutica e scrittura
letteraria**

Coordina la discussione

Mimmo Cangiano

<https://unive.zoom.us/j/88614361991>

14 dicembre 2021

Aula 1 Ca' Dolfin - Saoneria

Luca Lombardo

Università Ca' Foscari

Paolo Rigo

Università Roma Tre

**“La Divina Vignetta”: Riscritture
dantesche nelle illustrazioni e nei
fumetti italiani dal XIX al XXI secolo**

Coordina la discussione

Aldo Maria Costantini

<https://unive.zoom.us/j/88614361991>

15 dicembre 2021

Aula OA - Palazzo Moro

Andrea Afribo

Università di Padova

**Incomprensibile senza Dante. Funzioni
e riusi danteschi nel contemporaneo
(secoli 20 e 21)**

Coordina la discussione

Alessandro Cinquegrani

<https://unive.zoom.us/j/83749650627>

Le lezioni si terranno nei giorni e aule indicati alle ore 14.15

e potranno essere seguite a distanza su Zoom.

Per frequentare in presenza le singole lezioni o l'intero seminario occorre prenotarsi,
compilando il seguente modulo online: <https://forms.gle/A3gdr75droNMWhnMA>.

Per accedere alle aule è inoltre necessario essere provvisti del Green Pass.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a daniele.baglioni@unive.it