

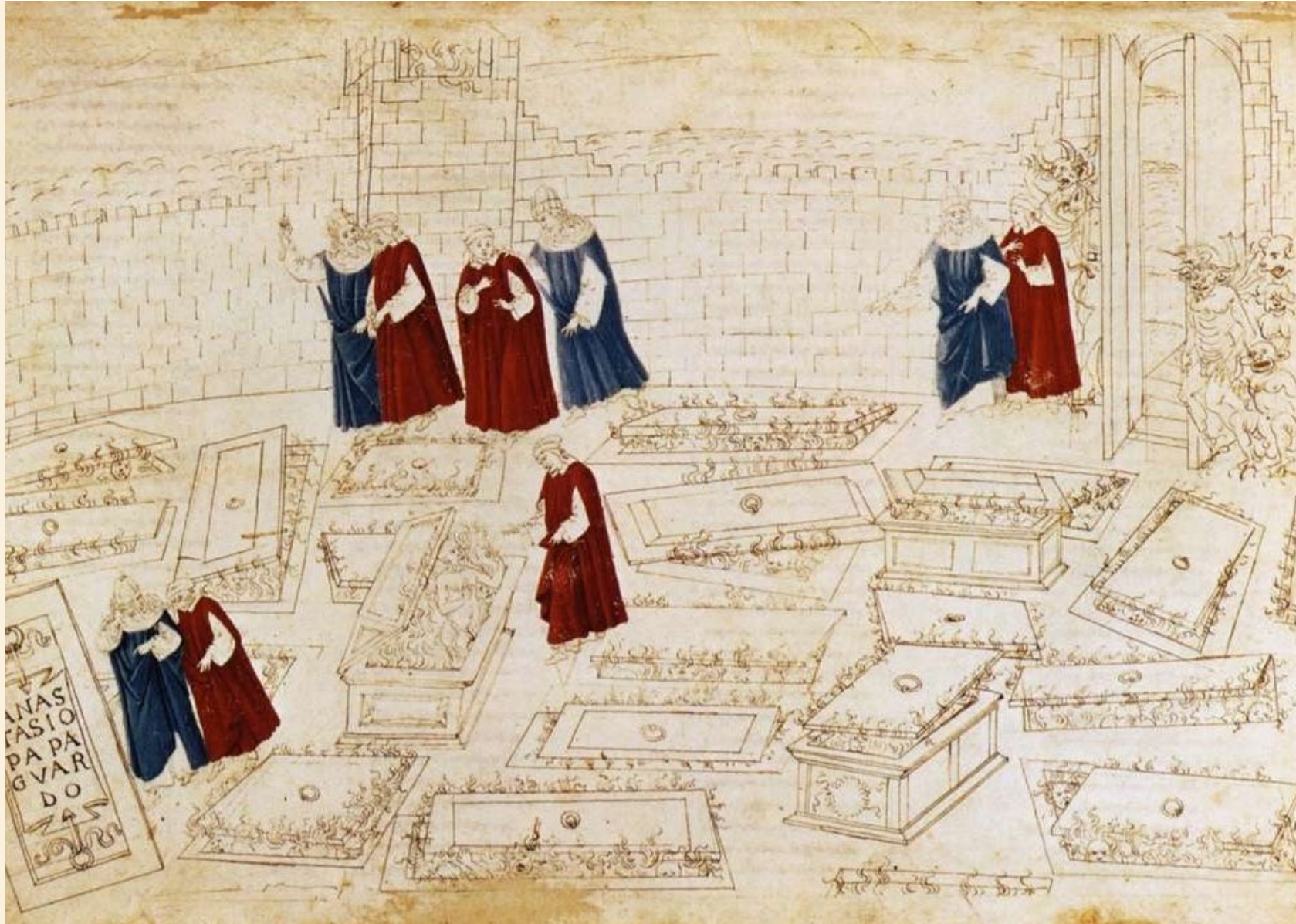


Ca' Foscari  
University  
of Venice

Department  
of Humanities

[ve]dph

Venice Centre for  
Digital and Public  
Humanities



# Digital Dante Days

A Two-Day International Symposium on the Past, Present  
and Future of Digital Scholarship on Dante's Work

**15-16 November 2021**, 2.30-6.30 p.m. CET

Università Ca' Foscari Venezia

Auditorium Santa Margherita & online

To access the Auditorium:

[https://forms.gle/  
Zf2syQ9AAbqkK8za9](https://forms.gle/Zf2syQ9AAbqkK8za9)

Attendees will also be able  
to join sessions on Zoom:

<https://bit.ly/3AjBsat>.

#### Organizing Committee:

Franz Fischer  
Agnese Macchiarelli  
Tiziana Mancinelli  
Antonio Montefusco  
Elena Alessandra Vivan

#### Discussants:

Eugenio Burgio  
Cristiano Lorenzi  
Tiziano Zanato

Iniziativa Dantesche 2021

Image: Città del Vaticano, BAV, Reg.  
Lat. 1896, c. 100r: Sandro Botticelli,  
*Inferno X* (sec. XV ex.)

## Day 1: Monday 15

2.30-4.00

Opening: **Franz Fischer**,

**Tiziana Mancinelli** and **Antonio Montefusco**

**Gennaro Ferrante** (Università degli Studi di  
Napoli Federico II)

*Current Results and Further Developments  
of the Dante Portal at Federico II University*

**Elena Spadini** (Université de Lausanne) and  
**Sonia Tempestini** (Università della Svizzera  
italiana)

*Boccaccio lettore e scrittore della  
Commedia. Variantistica digitale*

**Simone Marchesi** (Princeton University)  
*The IMAP-PDP Project: Toward a Visual  
Annotation of the Divine Comedy*

4.15-6.30

*Special Session on the Second Edition  
of Prue Shaw's Digital Edition of Dante's  
Commedia*

**Prue Shaw** (University College London), **Lino  
Leonardi** (Scuola Normale Superiore di Pisa),  
**Peter Robinson** (University of Saskatchewan)  
and **Emiliano Degl'Innocenti** (CNR)

*First Conclusions: Michelangelo Zaccarello*  
(Università di Pisa)



## Day 2: Tuesday 16

2.30-4.00

**Gabriella Albanese** (Università  
di Pisa) and **Paolo Pontari** (Università di Pisa)

*Il Vocabolario Dantesco Latino (VDL):  
lessicografia e cultura digitale per lo studio  
delle opere latine di Dante*

**Carlo Meghini** (ISTI-CNR), **Daniele Metilli**  
(ISTI-CNR) and **Gaia Tomazzoli** (Sapienza  
Università di Roma)

*Per una biblioteca digitale dell'opera di Dante:  
dall'esperienza di HDN alla creazione di LiDa*

**Tiago Tresoldi** (Uppsala Universitet)  
*Bayesian Phylogenetic Methods and the  
Tradition of the Divine Comedy*

4.30-6.30

**Francesco Mambrini** (Università Cattolica  
del Sacro Cuore di Milano) and **Rachele  
Sprugnoli** (Università Cattolica del Sacro  
Cuore di Milano)

*UDante. L'opera latina di Dante nella LiLa  
Knowledge Base*

Final Lecture

**Barbara Bordalejo** (University of Lethbridge)  
*Textual Evolution and the Construction of  
the Edited Text*

