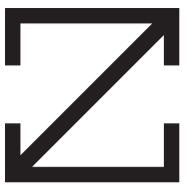


Ca' Foscari  
University  
of Venice

Department of Philosophy  
and Cultural Heritage



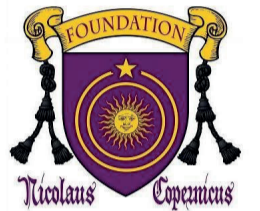
Ca' Foscari Zattere  
Cultural Flow Zone



This project has received funding from the  
European Research Council (ERC) under  
the European Union's Horizon 2020  
Research and Innovation Programme  
(GA n. 725883 EarlyModernCosmology)



European Research Council  
Established by the European Commission



**2021, September 18th  
– December 31st**

**Mon-Sat 10am-6pm**

**Sun 3pm-6pm**

CFZ Cultural Flow Zone - Tesa 1  
Zattere al Pontelungo,  
Dorsoduro 1392 – Venezia

Exhibition designed and prepared by  
**Robert Szaj** (Nicolaus Copernicus  
Foundation)

Author of the exhibition: Professor  
**Jarosław Włodarczyk**, Dr. **Jerzy  
Sikorski**, **Michał Juszcakiewicz**,  
**Magdalena Pilska – Piotrowska**

Exhibition sponsored by the **Nicolaus  
Copernicus Foundation**

Translated by **Marcin Jeziorny**, **Pietro  
Daniel Omodeo** (Ca' Foscari University  
of Venice)

Registration is required to **iniziativa\_cfz@  
unive.it**. Access to the exhibition requires a  
valid COVID-19 Green Pass certificate.

Image: Wikimedia Commons

# NICCOLÒ COPERNICO (1473-1543) NICOLAUS COPERNICUS (1473-1543)

Questa esposizione ripercorre con una serie di tavole la vita e l'opera del più grande astronomo del Rinascimento, il polacco Niccolò Copernico, lo scopritore del moderno eliocentrismo che trascorse fondamentali anni formativi nelle università italiane di Padova, Bologna e Ferrara. È una realizzazione della Fondazione Nicolaus Copernicus di Lubawa (Polonia) in collaborazione con il progetto ERC EarlyModernCosmology (Università Ca' Foscari Venezia), che studia la storia culturale della cosmologia nella prima età moderna. L'esposizione è volta a rinnovare la memoria di una figura centrale della storia intellettuale europea e celebrare la stagione dei grandi rivoluzionamenti scientifici della prima modernità. Prelude alla celebrazione dei 550 anni dalla nascita di Copernico, colui che fermò il sole e mise in moto la terra.

*This exhibition consists in a series of images and prints about the life and work of the greatest astronomer of the Renaissance, the Polish Nicolaus Copernicus – the discoverer of modern heliocentrism who spent fundamental formative years in the Italian universities of Padua, Bologna and Ferrara. It is a realization of the Nicolaus Copernicus Foundation of Lubawa (Poland) in collaboration with the ERC EarlyModernCosmology project (Ca' Foscari University Venice), which studies the cultural history of cosmology in the early modern period. The exhibition aims to refresh the memory of a central figure in European intellectual history and celebrate his time of sensational scientific revolutions. The exhibition anticipates the celebration of the 550th birth anniversary of Copernicus, the man "who stopped the sun and set the earth in motion".*