



giovedì 1
e venerdì 2
luglio 2021

Convegno Dantesco
Internazionale
in ricordo di
Saverio Bellomo

Direzione scientifica:

Luca Lombardo e Tiziano Zanato

Segreteria organizzativa:

Gaia Tomazzoli

Università Ca' Foscari Venezia,
Auditorium Santa Margherita

L'evento si svolgerà in modalità "mista".

Per partecipare da remoto è necessaria
la registrazione al seguente Link:

[unive.zoom.us/meeting/register/
tZ0kf-GqQToqE9fSrQXX_
u7QTdYJl9JPv_v](https://unive.zoom.us/j/70kf-GqQToqE9fSrQXX_u7QTdYJl9JPv_v)



VERTEXCULT - Vernacular Textual
Cultures in Dante's Tuscany:
Education and Literary Practices
in Context (ca.1250 - ca. 1321),
Marie Skłodowska Global Fellowship
(G.A. 846958).

Dante e la poesia in volgare del Due e Trecento

con una tavola rotonda sul «Purgatorio» di Saverio Bellomo

Giovedì 1 luglio 2021

11.00-11.30 **Saluti istituzionali e apertura dei lavori**

11.30-13.15 **Prima sessione.** Presiede **Tiziano Zanato**

GAIA TOMAZZOLI, Università di Pisa

Metafore e linguaggio figurato nella lirica del Duecento:
prime ricognizioni

JOHANNES BARTUSCHAT, Universität Zürich

Le arti visive nella poesia del Duecento e in Dante

SONIA GENTILI, Sapienza Università di Roma

La sestina dantesca: radici classiche di una forma romanza

14.30-15.50 **Seconda sessione.** Presiede **Stefano Carrai**

CATHERINE KEEN, University College of London

Il tema del lutto e il dialogo sulla morte di Beatrice dentro
e intorno alla «Vita Nova»

NICOLÒ MALDINA, Università di Bologna

Dante personaggio tra «Vita nova» e «Commedia»

16.15-18.00 **Terza sessione.** Presiede **Paolo Trovato**

ROBERTO REA, Università di Roma Tor Vergata

«Hector ubi est?». Ancora su «Inferno» X

LUCA LOMBARDO, Università Ca' Foscari Venezia

Dante poeta tra i poeti. Filigrane metaletterarie nella
«Commedia»

ELISABETTA TONELLO, Università eCampus

Appunti sul testo della «Commedia» di Jacopo Alighieri
nella «Expositio» di Villani

Venerdì 2 luglio 2021

9.30-11.15 **Quarta sessione.** Presiede **Andrea Mazzucchi**

LINO LEONARDI, Scuola Normale Superiore di Pisa

Su Dante e Guittone

ANNA PEGORETTI, Università Roma Tre

Figure, tra Cavalcanti e Dante

PAOLO BORSA, Université de Fribourg

La gloria della lingua

11.45-13.05 **Quinta sessione.** Presiede **Antonio Montefusco**

MARCO GRIMALDI, Sapienza Università di Roma

Dante e la tradizione della poesia storico-politica

ANDREA MAZZUCCHI, Università di Napoli Federico II

«La carta raschierò per iscambarlo». Dante e la poesia
satirica trecentesca

14.30-15.30 **Lectio magistralis.** Presiede: **Paola Nasti**

LINO PERTILE, Harvard University

Rivendicazioni di Dante nel XXV del «Paradiso» e dintorni

15.30-17.30 **Tavola rotonda sul Purgatorio**

a cura di **S. Bellomo** e **S. Carrai**. Coordina **Tiziano Zanato**

TIZIANO ZANATO, Università Ca' Foscari Venezia

STEFANO CARRAI, Scuola Normale Superiore di Pisa

LUCA LOMBARDO, Università Ca' Foscari Venezia

ANDREA MAZZUCCHI, Università di Napoli Federico II

LUCA CARLO ROSSI, Università di Bergamo

GAIA TOMAZZOLI, Università di Pisa

PAOLO TROVATO, Università di Ferrara

Discussant:

LUCA AZZETTA, Università di Firenze

DANIELE BAGLIONI, Università Ca' Foscari Venezia

DARIO BRANCATO, Concordia University Montréal

THEODORE J. CACHEY JR., University of Notre Dame

GIUSEPPE LEDDA, Università di Bologna

CRISTIANO LORENZI, Università Ca' Foscari Venezia

PAOLO MASTANDREA, Università Ca' Foscari Venezia

ANTONIO MONTEFUSCO, Università Ca' Foscari Venezia

PAOLA NASTI, Northwestern University

PIERMARIO VESCOVO, Università Ca' Foscari Venezia

MICHELANGELO ZACCARELLO, Università di Pisa