

XX STAGE EPIGRAFICO AD ALTINO E DINTORNI

Direzione: **Lorenzo Calvelli, Giovannella Cresci Marrone, Marianna Bressan**



Lunedì 28 giugno 2021

9.00-13.00: Altino, Museo Archeologico Nazionale

G. Cresci, A. Marinetti, M. Bressan, L. Calvelli

*Introduzione allo stage e al sito di Altino;
i documenti altinati in lingua e alfabeto venetico*

14.00-17.30: Altino, Museo Archeologico Nazionale

G. Cresci, A. Marinetti, M. Bressan, L. Calvelli

Le iscrizioni di età repubblicana

Martedì 29 giugno 2021

9.00-13.00: Altino, Museo Archeologico Nazionale

G. Cresci

*L'epigrafia pubblica: le iscrizioni sacre, onorarie
e sepolcrali*

14.00-17.30: Altino, Museo Archeologico Nazionale

G. Cresci

*Workshop di epigrafia applicata: simulazione di incisione;
tecniche di ricognizione autoptica*

Mercoledì 30 giugno 2021

10.00-17.00: Este, Museo Nazionale Atestino

G. Cresci, G. Gambacurta

Realtà venetiche, realtà romane

Giovedì 1 luglio 2021

9.00-13.00: Portogruaro, Museo Nazionale Concordiese

L. Calvelli, F. Luciani

*Iscrizioni senatorie, equestri, municipali
e di età tardoimperiale*

14.00-17.00: Concordia Sagittaria, Area Archeologica

L. Calvelli, F. Luciani

Le iscrizioni del percorso archeologico

Venerdì 2 luglio 2021

9.00-13.00: Università Ca' Foscari Venezia,
Dipartimento di Studi Umanistici

L. Calvelli, F. Luciani

*Introduzione all'epigrafia digitale e all'EDR
(Epigraphic Database Roma)*

14.00-17.00: Venezia, partenza dal Ponte dell'Accademia

L. Calvelli

*Percorso epigrafico e antiquario fra le calli di Venezia
e visita a Palazzo Grimani*

La partecipazione attiva allo Stage, comprensiva della compilazione e implementazione di schede digitali EDR (Epigraphic Database Roma), comporta l'acquisizione di 2 CFU nell'ambito delle attività sostitutive di stage e tirocinio.