

Progetto co-finanziato dall'Unione Europea



FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE (FAMI) 2014-2020

Obiettivo nazionale 2: Integrazione

Obiettivo specifico 2: Integrazione/Migrazione Legale

IMPACT VENETO – Integrazione dei Migranti con Politiche e Azioni Co-progettate sul Territorio (PROG-2415)

Verso il confine... e oltre!

Raccontare le migrazioni
negli albi illustrati



Errante, di Pietro Sartori

19 ottobre – 28 novembre

(dal lunedì al venerdì),

Palazzo Cosulich

Dorsoduro 1405,
Fondamenta Zattere
Venezia

Per visitare la mostra occorre prenotarsi.

Per le prenotazioni:

www.unive.it/famiimpactveneto

(sezione "Mostra")

Inaugurazione

19 ottobre, ore 15.30

Aula Media, Palazzo Cosulich,
Dorsoduro 1405, Fondamenta Zattere,
Venezia

Intervengono:

Stefania Sbarra, Laura Tosi,
Daniela Meneghini, Rebecca Ciattini,
Lucio De Capitani, Elena Sbrojavacca
(*Università Ca' Foscari Venezia*)
Vanja Passerini, Monica Pellinghelli,
Marina Petruzio (*Fondo Sergio Silva*)

L'evento si può seguire online
al seguente link:

meet.google.com/qso-rxtd-kxc

Per informazioni e per **prenotarsi**
per l'evento in presenza:
impact.veneto@unive.it



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati



Verso il confine... e oltre!

Raccontare le migrazioni negli albi illustrati

La mostra **Verso il confine...e oltre! Raccontare le migrazioni negli albi illustrati** nasce nel contesto del progetto FAMI "IMPACT Veneto" prog.2415: *Integrazione dei migranti con politiche e azioni coprogettate sul territorio*. Questo progetto ha visto studiose e studiosi di Ca' Foscari recarsi nelle scuole secondarie di secondo grado della regione per incontri informativi sul tema della migrazione destinati agli insegnanti, e per dei laboratori di scrittura destinati agli studenti, con il coinvolgimento di scrittrici e scrittori. Se in questi incontri la prospettiva è stata quella della letteratura, della storia, dell'antropologia, la mostra si volge a una tipologia di narrazione per immagini e parole, e a un genere particolare, quello dell'albo illustrato.

Ne vengono qui esposti alcuni, in parte provenienti dal prezioso Fondo Sergio Silva Libri Illustrati (Parma), che narrano storie di diversità o di migrazione che tutte sottendono un'idea di confine e del suo attraversamento. Un concetto, quello del confine, che accompagna la storia dell'uomo fin dalle origini, e che, come scrive Piero Zanini, "fin dalla sua prima apparizione [...] mostra quello che sembra essere il suo carattere fondamentale: segnalare il luogo di una differenza, reale o presunta che sia".

All'inizio degli anni Settanta Jurji M. Lotman ci ha insegnato che un testo ha una struttura narrativa se nel mondo che vi è rappresentato si verifica un evento. Un evento o accadimento, a sua volta, ha luogo quando un personaggio supera il confine tra due spazi semantici: "Nel testo l'avvenimento è il trasferimento del personaggio oltre i confini del campo semantico". E questo trasferimento può essere attivo o passivo. La figura del superamento del confine, fino ai giorni nostri, ha introdotto una categoria spaziale largamente declinata nella lettura del testo letterario come un ordine topologico, dove lo spazio rivela significati del testo non spaziali. Abbiamo scelto, con gli albi esposti, una narrazione per immagini di questa avventura, consapevoli di quanto questo movimento oltre il confine ci venga oggi restituito quotidianamente nella concretezza della migrazione contemporanea. La migrazione, di donne, uomini, bambini e anche di libri, dà corpo a uno schema narrativo fondamentale, e si rivela generatrice naturale di narrazioni fondamentali.

Stefania Sbarra

Evento realizzato nel contesto del Progetto FAMI IMPACT Veneto (Integrazione dei Migranti con Politiche e Azioni Co-progettate sul Territorio - Prog. 2415 – CUP H79F18000300007)

Con la collaborazione di:

Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati – Università Ca' Foscari Venezia
Fondo Sergio Silva Libri Illustrati
Istituto Comprensivo Salvo D'Acquisto, Parma

Ideazione e organizzazione:

Stefania Sbarra, Laura Tosi, Daniela Meneghini, Lucio De Capitani, Elena Sbrojavacca (*Università Ca' Foscari Venezia*)
Vanja Passerini, Monica Pellinghelli, Marina Petruzio (*Fondo Sergio Silva*)

Si ringraziano:

Giacomo Brotto, Rebecca Ciattini, Francesca Donati, Anna Gasperini, Stefania Lupieri, Matteo Sesana, Sebastiano Siviero, Veronica Turrini, Marta Vomiero (*Università Ca' Foscari Venezia*)
Nadia Malcisi (*I.C Salvo d'Acquisto di Parma*)
Latino Taddei (*Fondo Sergio Silva*)