



TRASFORMAZIONE DIGITALE E LAVORO ARTISTICO

UMANI E NON UMANI NELLE ARTI PERFORMATIVE



FABRIZIO PANOZZO
Dipartimento di Management -
Università Ca' Foscari Venezia e MACLab

RAFFAELLA RIVI
D20 ART LAB e
Dipartimento di Management -
Università Ca' Foscari Venezia e MACLab

PINO PERRI
Printmateria srl

GIANNI BOZZA E LORIS CONTARINI
TOP Teatri Off Padova

ANNA MARIA MONTEVERDI
Università Statale di Milano,
Dipartimento di Beni Culturali e
Ambientali

MASSIMO NUCCIO
Università Ca' Foscari Venezia
Laboratorio BLISS

Stiamo immersi nell'annuncio costante di una trasformazione digitale fatta di ambienti produttivi e sociali popolati da robot, intelligenze artificiali, flussi di dati, interazioni digitali, sistemi cyberfisici. Una mutazione tecno-sociale che poetica e critica artistiche esplorano da decenni interrogando l'innovazione tecnologica nelle sue ambizioni e conseguenze. Un recente progetto di ricerca ("Teatro, ricerca, innovazione. La scena digitale" di Ca' Foscari, IUAV e Università di Padova) ha esplorato questo dialogo, mettendo in relazione professionisti del teatro, artisti digitali e imprese manifatturiere che utilizzano tecnologie robotiche. Esiti e prospettive di questa esplorazione saranno discussi da un panel interdisciplinare che comprende artisti, aziende, studiosi di management e di media digitali.

Info: Fabrizio Panozzo – bauhaus@unive.it

Il workshop si svolgerà su piattaforma online previa iscrizione su Eventbrite

<https://www.eventbrite.it/e/biglietti-trasformazione-digitale-e-lavoro-artistico-110655962964?aff=ebdssbeac>