

Migrazioni: incontri tra lingue, letterature, arti, storia e politiche Convegno Internazionale itinerante

15-17 ottobre 2019 a Messina-Catania, 11-13 novembre a Venezia

All'interno della crisi dei modelli d'analisi, già definiti nel quadro applicativo di metodologie trasversali come la linguistica e la sociologia della letteratura, si affermano attualmente indirizzi di ricerca multidisciplinari, alternativi all'elaborazione di concetti come 'codice' e come 'sistema', declinando l'attenzione verso pratiche e ricerche visuali, sensibili a una condizione di maggiore fluidità. All'obbiettivo di precisare il contesto di 'migrazione' nel suo trasferimento reciproco dalla storicità alle letterature, alle arti visive, alla musica, e quindi ai nuovi media, si affiancherà la presentazione di *case studies* comparatistici, congruenti al tema prescelto: letture, interpretazioni, ipotesi.

Indirizzo della sede: Ca' Dolfin
Aula Magna Silvio Trentin
Calle de la Saoneria
Dorsoduro 3829
30125 Venezia
Tel: 041 234 8300

"Migrazioni". Incontri tra lingue, letterature, arti e musica
Venezia 11-12-13 novembre 2019

COMITATO SCIENTIFICO

Maria Gabriella Adamo (Università di Messina)
Enric Bou Maqueda (Università Ca' Foscari Venezia)
Alberto Caprioli (Conservatorio G.B. Martini, Bologna)
Alberto Destro (Università di Bologna)
Emanuele Kanceff (Università di Torino)
Paola Mildonian (Università Ca' Foscari Venezia)
Sandro Moraldo (Università di Bologna)
Mauro Pala (Università di Cagliari)
Paolo Proietti (Università IULM, Milano)
Susanna Regazzoni (Università Ca' Foscari Venezia)
Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari Venezia)
Cettina Rizzo (Università di Catania)
Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari Venezia)
Rosita Tordi (Università IULM, Milano)


Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati


Società Italiana di Comparatistica Letteraria

In collaborazione con

CeASUm
Centro di Alti Studi Umanistici
Laboratorio
Letterario
LaborI.ET


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

*Ne uoila pas de braues messagers
Qui sont errants par pays estrangers*



Migrazioni Incontri tra lingue, letterature, arti e musica

Venezia, Ca' Dolfin
Aula Magna "Silvio Trentin"
11-12-13 novembre 2019

lunedì 11 novembre 2019

h. 15:30 **Apertura dei Lavori**

Maria Del Valle Ojeda Calvo, direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Paola Mildonian, presidente della Società Italiana di Comparatistica Letteraria

h. 16:00 Introduce **Paola Mildonian** (Università Ca' Foscari Venezia)

Mauro Pala (Università di Cagliari) Keynote
La migrazione: dal Multiculturalismo alla Globalizzazione nelle letterature comparate

Susanna Regazzoni (Università Ca' Foscari Venezia)
Ricciarda Ricorda (Università Ca' Foscari Venezia)
L' "Archivio Scritture Scrittrici Migranti"

Rosita Tordi (IULM, Milano)
Esuli americani. Il caso Ezra Pound visto da Eugenio Montale

Discussione

h. 18:00 *Festa di San Martino. Benvenuto della Presidenza SICL*

martedì 12 novembre 2019

h. 9:00 Introduce **Rosita Tordi** (IULM, Milano)

Alberto Caprioli (Conservatorio G. B. Martini, Bologna) Keynote
La musica nella letteratura. Paradigmi di un'utopia

h. 10:00
Simona Carretta (Università degli Studi di Trento)
La musicalizzazione del romanzo: da Broch a Kundera

h. 10:30 Pausa

h. 10:45 Introduce **Maria Gabriella Adamo** (Università di Messina)

Massimo Rizzante (Università degli Studi di Trento)
Milan Kundera o l'arte della fuga romanzesca

Marco Fazzini (Università Ca' Foscari Venezia)
L'ibrido multilingue e la sua traduzione: Edwin Morgan, John Lennon e LKJ

Discussione

h. 12:00 Introduce **Alberto Destro** (Università di Bologna)

Carlo Bordoni ("La Lettura" - "Corriere della Sera") Keynote
Zygmunt Bauman, uomo "in cammino"

h. 13:00 Pausa

h. 15:30 Introduce **Mauro Pala** (Università di Cagliari)

Marina Guglielmi (Università di Cagliari)
Ripensare lo studio della traduzione: politiche, effetti, migrazioni

Franca Sinopoli (Università degli Studi La Sapienza, Roma)
Riflessi della "condizione esilica" nello studio della letteratura

Francesco Cesari (Università Ca' Foscari Venezia)
Migrazione di linguaggi nel cinema di Jesús Franco

Giulia Anzanel (Università di Verona)
Arti visive e nuovi segni nei romanzi di Álvaro Enrigue

h. 17:30 Discussione

h. 19:30 Cena sociale

mercoledì 13 novembre 2019

h. 9:00 Introduce **Paola Mildonian**

Giovanni A. Puglisi (Rettore dell'Università Kore di Enna) Keynote
Lo specchio dell'altro. Dal multiculturalismo alle identità plurali

Discussione

h. 10:00 **InterArtes**
Introduce **Paolo Proietti** (IULM, Milano)

Laura Gilli (IULM, Milano)
Operatori di transcodifica: strumenti per lo studio del passaggio dalla letteratura alle arti

Enric Bou Maqueda (Università Ca' Foscari Venezia) Keynote
Prospettive contemporanee nella letteratura comparata: tra Food Studies e il Tanatoturismo

Discussione

h. 11:30 Introduce **Emanuele Kanceff** (Università di Torino)

Laura Brignoli (IULM, Milano)
La migrazione delle diegesi: riscrittura e maschere dell'io

Ada Neiger (IULM, Milano)
Il Golem rivisitato

Discussione

h. 12:45 **Alessandro Scarsella** (Università Ca' Foscari Venezia)
Conclusioni e prospettive