

MOSTRA ARCHEOLOGICA ARCHAEOLOGICAL EXHIBITION

ENTRATA LIBERA

ORARI APERTURA

AGOSTO

VENERDÌ, SABATO, DOMENICA

ORE 18.00 - 22.00

SETTEMBRE - OTTOBRE

VENERDÌ, SABATO, DOMENICA

ORE 16.30 - 20.30

www.unive.it/viveredacqua

VISITE GUIDATE SU
PRENOTAZIONE, INFO:
TEL. 041 2909760

biblioteca@comunecavallinotreporti.it

I VISITATORI DELLA MOSTRA ACQUISIRANNO UN BUONO PER LA RIDUZIONE SUL BIGLIETTO DI ENTRATA AL MUSEO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO

COMITATO SCIENTIFICO:
DORA BERTON, MARIANNA BRESSAN,
DIEGO CALAON, EMANUELA CARPANI,
ANDREA CIPOLATO, DANIELA COTTICA,
MASSIMO DADA', DANIELE FERRARA

COMUNE DI CAVALLINO TREPORI - ASSESSORATO ALLA CULTURA
UNIVERSITA' CA' FOSCARI - VENEZIA, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
FONDAZIONE CA' FOSCARI - VENEZIA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA
POLO MUSEALE DEL VENETO
MUSEO NAZIONALE E AREA ARCHEOLOGICA DI ALTINO



UN VIAGGIO ALLA RISCOPERTA DEL NOSTRO PASSATO PIÙ REMOTO E NASCOSTO NELLE PROFONDITÀ. LA LAGUNA NORD E LA SUA VITA PRIMA DI VENEZIA RAPPRESENTATA DA REPERTI ARCHEOLOGICI CHE RIEMERGONO DALLE ACQUE E CHE CI FANNO SCOPRIRE I PAESAGGI NASCOSTI DI UN NOSTRO LUOGO ANTICO: **LIO PICCOLO**.



CON "VIVERE D'ACQUA. ARCHEOLOGIE TRA LIO PICCOLO E ALTINO" PROSEGUE IL CAMMINO CULTURALE E MUSEALE CHE VOGLIAMO CONDIVIDERE CON LA NOSTRA COMUNITÀ E CON TUTTI I VISITATORI CHE A CAVALLINO-TREPORI VORRANNO VENIRE PER VEDERE LA MOSTRA. CON QUESTA ESPOSIZIONE SI ARRICCHISCE IL PERCORSO SU LIO PICCOLO CHE DIVENTA ANCOR DI PIÙ LUOGO DA VISITARE, DA CONOSCERE E DA APPROFONDIRE IN TUTTI I SUOI ASPETTI.

ORGOGLIOSI CHE I NOSTRI LUOGHI SIANO OGGETTO DI STUDIO PRESENTE E FUTURO.

UN RINGRAZIAMENTO ALL'UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA PER IL LAVORO DI RICERCA, FONDAMENTALE PER POTER DARE VISIBILITÀ A REPERTI CHE SI RIFERISCONO ALLE FONDAMENTA STORICHE PIÙ ANTICHE DEL NOSTRO LITORALE. UN GRAZIE ALLA SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA E AL POLO MUSEALE DEL VENETO, PER IL LORO CONTRIBUTO ANCHE IN OCCASIONE DI QUESTA MOSTRA, CHE HA VISTO ANCORA UNA VOLTA UN PREZIOSO LAVORO DI COLLABORAZIONE E SINERGIA TRA VARI ENTI.

IL SINDACO DEL COMUNE DI
CAVALLINO-TREPORI
ROBERTA NESTO



COMUNE DI
CAVALLINO
TREPORI



COMUNE DI CAVALLINO TREPORI



VIVERE D'ACQUA

ARCHEOLOGIE TRA LIO PICCOLO E ALTINO



CENTRO CULTURALE MANIN
VIA TREPOTINA, 1 - CA' SAVIO
CAVALLINO TREPORI
2 AGOSTO - 13 OTTOBRE 2019



COMUNE DI
CAVALLINO
TREPORI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER
IL COMUNE DI VENEZIA E LAGUNA

DIREZIONE GENERALE MUSEI
POLO MUSEALE DEL VENETO

Interreg
ADRIJON

APPRODI



Fondazione
Università
Ca' Foscari



Dipartimento di Studi Umanistici

CHE ASPETTO AVEVA LA LAGUNA TRA LIO PICCOLO E ALTINO IN EPOCA ANTICA?

ATTRAVERSO I REPERTI RACCOLTI IN NUMEROSE CAMPAGNE DI SCAVO E RICERCHE SUBACQUEE, LA MOSTRA DISEGNA LE STRUTTURE E LE FORME CANGIANTI DEL PAESAGGIO DELL'AREA DEL LITORALE ANTICO DELLA CITTÀ ROMANA DI ALTINO.

VILLE MARITTIME, STRUTTURE PER LA PRODUZIONE DEL SALE, PESCHIERE, INFRASTRUTTURE PORTUALI: TRA L'ETÀ ANTICA E IL PRIMO MEDIOEVO IL TERRITORIO LAGUNARE È DISTINTO DA NUMEROSE TRASFORMAZIONI, DETTATE DAI CAMBIAMENTI DEI CORSI FLUVIALI E DEI CANALI LAGUNARI.

LA NARRAZIONE HA COME FILO CONDUTTORE LA FONDAMENTALE ATTIVITÀ ARCHEOLOGICA PIONIERISTICA CONDOTTA DA "TITO" ERNESTO CANAL, ALLA FINE DEL SECOLO SCORSO.

SEGUENDO UN PERCORSO CRONOLOGICO CHE SI SNODA DALL'ETÀ IMPERIALE FINO AL VI-VII SECOLO D.C. ATTRAVERSO REPERTI INEDITI - FINO AD ORA MAI ACCESSIBILI AL PUBBLICO - COME I FRAMMENTI DEGLI AFFRESCHI DELLA VILLA ROMANA DI LIO PICCOLO - LA MOSTRA PROPONE UN VIAGGIO PER COMPRENDERE LE COMPLESSE VICENDE ABITATIVE LEGATE AD UN TERRITORIO ASSAI DINAMICO.

UN LUOGO SOSPESO TRA TERRE, MARE E LAGUNE. QUI LE COMUNITÀ, PROFONDAMENTE COLLEGATE AL CENTRO DI ALTINO, HANNO IMPARATO A COSTRUIRE, VIVERE E "DARE FORMA E STRUTTURA" ALLE ACQUE ED ALLE BARENE. QUI SI SONO FORMATI QUEI GRUPPI UMANI CHE HANNO FATTO DI QUELL'AMBIENTE LA LORO CULTURA E IDENTITÀ.



VIVERE D'ACQUA

ARCHEOLOGIE TRA LIO PICCOLO E ALTINO