

**THE VENICE GLASS WEEK**  
**IL VETRO ATTORNO A NOI: TRA SCIENZA, TECNOLOGIA E ARTE**  
**12 settembre 2019, 14.30-17.30**

**Campus Scientifico dell'Università Ca' Foscari**  
**via Torino, 155 - Mestre, sala conferenze Orio – Zanetto, Edificio Alfa**

L'Ordine dei Chimici e dei Fisici di Venezia, in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Molecolari e Nanosistemi dell'Università Ca' Foscari, propone una conferenza, a carattere divulgativo, aperta a tutti, per esplorare la scienza del vetro, un materiale così antico e diffuso ma di cui spesso si conosce poco, proprio perché, essendo parte integrante della vita quotidiana, lo si dà per scontato.

Si parlerà dell'utilizzo del vetro come contenitore ed in particolare degli aspetti igienico-sanitari, la sicurezza d'uso rispetto ad altri materiali e la riciclabilità. Si passerà poi ad illustrare le caratteristiche del vetro utilizzato nell'edilizia per il confort ambientale ed il risparmio energetico con un focus sulle tecniche di produzione industriale. Infine si parlerà dell'evoluzione storico artistica del vetro per illuminazione, in particolare a Murano.

## **PROGRAMMA**

14.45 – 15.30

### **Struttura e proprietà chimico-fisiche del vetro – Il vetro come contenitore**

*Dott. Emanuel Guadagnino – Delegato Italiano in Farmacopea Europea – Glass Containers Working Party*

La struttura microscopica e macroscopica del vetro che ne determina le caratteristiche e le possibilità di utilizzo in diversi ambiti. Aspetti igienico-sanitari, livelli di tossicità e sicurezza d'uso. La resistenza idrolitica e la corrosione superficiale con analisi di impieghi specifici. Il risparmio energetico ottenibile riciclando rottami, scarti e rifiuti.

15.30 – 16.15

### **Il vetro nell'edilizia**

*Ing. Arturo Benini - Responsabile del Servizio Assistenza Tecnica di NSG Group*

La produzione del vetro piano e gli impieghi in architettura, il confort ambientale e il risparmio energetico in edilizia, in particolare la coibentazione invernale ed il controllo della radiazione estiva. Illustrazione di alcune specifiche tecniche produttive (tipologie di forni, prime e seconde lavorazioni, ecc.).

16.15 – 16.30: Pausa

16.30 – 17.15

### **Evoluzione storico artistica del vetro per illuminazione a Murano**

*Dott. Matilde Brandolisio – Presidente Ordine dei Chimici e dei Fisici della Provincia di Venezia*

La produzione vetraria Muranese, ed in particolare l'evoluzione storico artistica del vetro per illuminazione, dagli albori sino ai giorni nostri. Lo sviluppo del lampadario testimoniato dai dipinti dei maggiori pittori operanti a Venezia dal rinascimento all'età moderna. Il progresso scientifico e tecnologico che ha permesso di ottenere forme sempre più varie e complesse ed effetti cromatici sempre più vivaci e mutevoli.