



# Quinto Seminario sull'Arte Armena

a cura di

**Aldo Ferrari, Stefano Riccioni, Marco Ruffilli**

**marzo-maggio 2019**

14 marzo **Igor Dorfmann-Lazarev** Goethe-Universität Frankfurt am Main  
*Adamo come proto-Noè nel programma iconografico della chiesa palatina di Att'amar (915-921)*

21 marzo **Beatrice Spampinato**, Università Ca' Foscari Venezia  
*La mostra itinerante "Architettura armena": Un caso di studio attraverso le carte d'archivio*

11 aprile **Alberto Aghakhan**, Università degli Studi di Bologna/Université d'Aix-Marseille  
*L'iconografia dell'Ultima Cena nella miniatura armena*

18 aprile **Roberto Dan**, Università degli Studi di Roma "La Sapienza"/IsMEO  
*Un'introduzione alla civiltà di Bia/Urartu*

2 maggio **Marco Ruffilli**, Université de Genève  
*Cesare Brandi e le "chiese di cristallo" degli Armeni. Storia di una metafora*

9 maggio **Gianluca Sapio**, Università degli Studi di Torino  
*Armeni nel Basso Ionio calabrese. Nuovi elementi e ipotesi dallo studio delle fonti documentali*

16 maggio **Anush Sargsyan**, Istituto "Mesrop Mashtots" dei Manoscritti Antichi ("Matenadaran") di Erevan  
*Genealogical tree of Christ in the context of the Armenian version of Peter of Poitiers' "Compendium historiae in genealogia Christi"*

Gli incontri si svolgeranno dalle 15.45 alle 17.15 nell'aula 6 di Rio Nuovo, Calle Larga Ca' Foscari, Dorsoduro 3861, Venezia



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi sull'Asia  
e sull'Africa Mediterranea

Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali

اسيا  
asiac

Con il patrocinio dell'Ambasciata  
della Repubblica d'Armenia in Italia

