

Università Ca' Foscari di Venezia – Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali
Università di Udine – Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale

--

Il filosofo e l'artista

Il pensiero di Ludwig Wittgenstein e l'opera di Eduardo Paolozzi

The Philosopher and the Artist

Ludwig Wittgenstein's philosophy and Eduardo Paolozzi's oeuvre

--

23-25 Nov 2016

Fondazione Querini Stampalia

Campo Santa Maria Formosa

Castello 5252 - VENEZIA

SESSION|E 1 – Mer | Wed 23/11

>> Chair: TIZIANA ANDINA

15:00 Saluti istituzionali | *Opening remarks*

15:15 Silvana Borutti (Università di Pavia)

Somiglianze di famiglie estetiche: tra Wittgenstein e Paolozzi

16:00 Alessandro Del Puppo (Università di Udine)

Dei diversi modi d'adornare Wittgenstein nelle arti

16:45 Pausa | *Break*

17:00 Elisa Caldarola (Università di Padova)

'Parlate', grammatiche e forme artistiche: alcune osservazioni sulle arti visive contemporanee in un'ottica wittgensteiniana

17:45 Ingrid Böck (Technische Universität Graz, Austria)

Wittgenstein's Private Language: Paolozzi's Possessing a Face and Other Aesthetic Ideas

18:30 Davide Dal Sasso (Università di Torino)

Wittgenstein, il concettualismo e l'arte messa a nudo

19:15-19:30 Discussione plenaria | *Discussion*

20:00 Cena sociale | *Conference dinner*>> Ristorante Da Ignazio

SESSION|E 2 – Gio | Thu 24/11

>> Chair: SILVANA BORUTTI

9:15 Wolfgang Huemer (Università di Parma)

Arte e filosofia. Riflessioni sul fascino di Wittgenstein

10:00 Nico Stringa (Università Ca' Foscari Venezia)

This was tomorrow. L'arte inglese nell'epoca di Wittgenstein

10:45 Pausa | *Break*

11:00 Cecilia Rofena (Università Ca' Foscari Venezia)

Dal vero e a mano libera: la lezione dell'arte in Wittgenstein

11:45 Francesco Guzzetti (Scuola Normale Superiore di Pisa)

Language-game. Wittgenstein e la ricerca post-minimalista internazionale

12:30 Discussione plenaria | *Discussion*

13:00-14:30 Pranzo | *Lunch*

SESSION|E 3 – Gio | Thu24/11

>>Chair: ALESSANDRO DEL PUPPO

- 14:30 Tiziana Andina (Università di Torino)
Oltre Wittgenstein. Nuove prospettive in ontologia dell'arte
- 15:15 Gabriele Tomasi (Università di Padova)
Sul corpo dell'arte. Riflessioni a partire da Wittgenstein e Hegel
- 16:00 Carla Carmona (Universidad de Extremadura, Spain)
A single movement, a whole culture. Approaching dance from Wittgenstein's philosophy
- 16:45 Coffee break
- 17:00 Rachel Stratton (The Courtauld Institute of Art London, UK)
Ragged' Seeing: Paolozzi, Wittgentstein and Visual Experience
- 17:45 Luigi Perissinotto (Università Ca' Foscari Venezia)
Paolozzi "lettore" di Wittgenstein
- 18:30 Diego Mantoan (Università Ca' Foscari Venezia)
Works, toys & collectibles: Paolozzi's last Wittgensteinian works?
- 19:15-19:30 Discussione plenaria | Discussion

SESSION|E 4 – Ven | Fri 25/11

>>Chair: WOLFGANG HUEMER

- 9:15 Maren Wienigk (Kunsthalle Kiel, Germany)
Assembled pieces. The technique of collage in the works of Eduardo Paolozzi and Ludwig Wittgenstein
- 10:00 Matteo Giannasi (Università Ca' Foscari Venezia)
Art, Aesthetics and the Turning of the Linguistic Tide. Some Remarks on Wittgenstein, Paolozzi - and Tatarkiewicz
- 10:45 Pausa | Break
- 11:00 Hana Gründler (Kunsthistorisches Institut– Max-Planck-Institut, Firenze)
«And after all a painter is basically what I am.» Wittgenstein, Art and Philosophy
- 11:45 Stefanie Stallschus (Technische Universität Berlin, Germany)
Poetic Metaphor. Paolozzi's Animated Films and their Relation to Wittgenstein
- 12:30 Giorgio Zanchetti (Università di Milano)
Filosofare «al di qua della filosofia». Suggestioni wittgensteiniane nelle ricerche protoconcettuali tra anni Cinquanta e Sessanta. Vincenzo Agnetti, Piero Manzoni, Martino Oberto
- 13:15-13:30 Discussione finale | Final remarks

Il Convegno è parte del Progetto di ricerca di Ateneo "Il filosofo e l'artista. Wittgenstein e Paolozzi". *The conference pertains to the wider university project "The philosopher and the artist. Wittgenstein and Paolozzi".*

Comitato scientifico | *Scientific committee*: Luigi Perissinotto, Alessandro Del Puppo, Diego Mantoan, Cecilia Rofena.

Per informazioni | *For further information*: diego.mantoan@unive.it