



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

**Dipartimento di Studi  
sull'Asia e sull'Africa  
Mediterranea**



**TOHOKU  
UNIVERSITY**

### **Doctoral Workshop ワークショップ**

「国際日本学ワークショップ:交響する〈知〉のネットワーク3」

*International Workshop on Japanese Cultural Studies - Network of a Symphony of Knowledge 3*

**Graduate School/Faculty of Arts and Letters, Tōhoku University**

**Palazzo Vendramin dei Carmini, sala A**

**Friday 16 November 2018 9:00 a.m.**

**FURUSATO - 'HOME' AT THE NEXUS OF POLITICS, HISTORY, ART,  
SOCIETY, AND SELF  
PLACE, PLACELESSNESS**

9:30~9:55 SAKAI Yusuke 酒井祐輔 (博士課程2年生)

*Mrs. Dalloway's London as a place of "Odd Affinities"*

「偶然の類似」の場所としての『ダロウェイ夫人』のロンドン

9:55~10:20 OBARA Morio 小原森生 (修士課程2年生)

*Austrian Identity and Problems of 'Place'*

オーストリア・アイデンティティと「場所」の問題

10:20~10:45 Break

10:45~11:10 JIN Mengjia 金孟佳 (修士課程1年生)

*The Challenge of Urban Slums: The Case of Japan*

日本における都市スラム問題

11:10~11:35 IWAMOTO Issei 岩本一世 (学部3年生)

*Yokocho—The Culture of Japanese Night Alley*

横丁という「場所」—仙台の横丁の事例から

11:35~12:00 DING Shuwen 丁舒文 (修士課程1年生)

Mogari, a bridge between life and death

生と死の間ー「通路」となる「殯(もがり)」

12:00~14:00 Lunch

14:00~14:25 BITTI Davide ビッティ・ダヴィデ (博士課程1年生)

How the Legend of the Namazu tells us about Japan's past, present and future

地震鯰の伝説が語る日本の過去、現在と未来

14:25~14:50 OKHLOPKOVA Evdokiia オクロープコヴァ・イエヴドキーヤ (修士課程2年生)

Chronotope of Lafcadio Hearn's "The Dream of a Summer Day"

ラフカディオ・ハーン (小泉八雲) 作の「夏の日の夢」におけるクロノトープ

14:50~15:15 Break

15:15~15:40 SETO Haruka 瀬戸はるか (博士課程1年生)

Comparative Studies on Biographical Collection of Artists in Japan and Italy: The Honcho gashi and Vasari's Le Vite

日本とイタリアにおける美術家たちの伝記集に関する一考察ー『本朝画史』とヴァザーリの『美術家列伝』を中心に

15:40~16:05 ジョヴァンニ・パサ Giovanni PASA (修士課程1年生) M.A. student, Ca' Foscari University

「我が故郷ラモン」

16:05~16:30 エリーア・イラリオ・パニン Elia Ilario PANIN (修士課程1年生) M.A. student, Ca' Foscari University

「故郷のいい場所: <ラ・ロトンダ>」

16:30~16:55 エンリコ・マリア・フィオーレ Enrico Maria FIORE (修士課程1年生) M.A. student, Ca' Foscari University

「ラクイラの観光産業」