

## Ascoltare il lavoro IX seminario di storia e scienze sociali

# I suoni del lavoro: voce, musica, rumore

(Con sessioni di ascolto)

**17-18 maggio 2018**

**17 maggio 2018, ore 15.00-18.00**

DSU, Sala Piccola

### ON AIR: STORIA E LAVORO ALLA RADIO

**Emiliano Sbaraglia** (Radio Articolo 1)

Il premio "Marco Rossi": raccontare il lavoro attraverso la radio

**Marco Stefanelli** (Radio Ghetto)

Sfruttamento lavorativo e nuovi ghetti attraverso le voci di Radio Ghetto Voci Libere

**Daniilo De Biasio** (Radio Popolare)

Il frastuono silenzioso. Appunti per una trasmissione radiofonica sulla Grande Guerra

**18 maggio 2018, ore 9.30-13.00 | 14.30-18.00**

CFZ, Tesa 1

### I SUONI DEL LAVORO

#### I. VOCE

**Alessandro Portelli** (Università La Sapienza Roma)

Memoria, racconto e musica in due realtà operaie: Terni e Harlan

**Sara Zanisi** (Associazione AVoce, Milano)

Voci in fabbrica, voci in archivio: le interviste di Duccio Bigazzi in Alfa Romeo (1980/86)

**Ilaria Serra** (Florida Atlantic University)

Dietro al sogno veneziano in Florida: voci dal lavoro

#### II. MUSICA

**Ivan Pagliaro** (Università Ca' Foscari Venezia)

Fuori dal lavoro. La musica in due case del popolo in Toscana

**Luca Cossettini** (Università degli studi di Udine)

Tra voci, suoni e rumori. Sull'edizione critica della Fabbrica illuminata per soprano e nastro magnetico di Luigi Nono

**Giuliano Scabia** (drammaturgo)

Camminando con Nono e Marino Zuccheri lungo il sentiero dell'acciaio in fuoco (riflessi dei suoni e dei rumori dentro la musica/poesia)

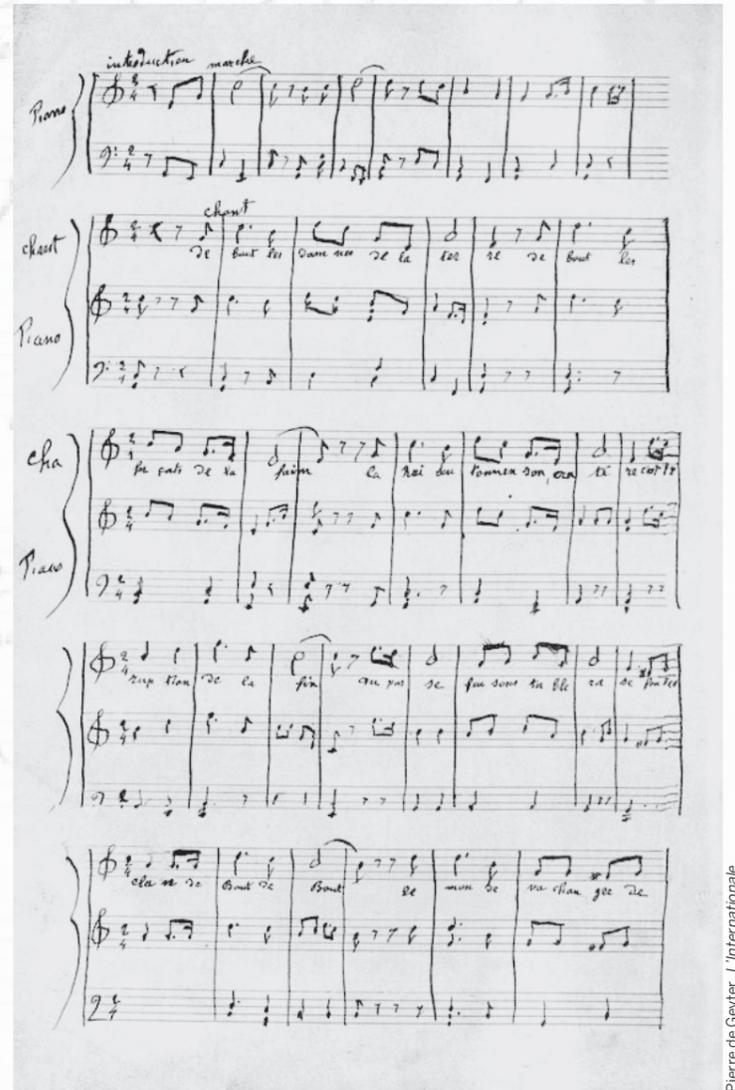
#### III. RUMORE

**Nicola Di Croce** (sound artist)

Ascoltare l'industria, ascoltare il margine. Da Porto Marghera alle aree rurali

**Andrea Ruschetti** (Associazione Mastronauta, Omegna)

Industrial Soundscape. Paesaggio sonoro post-industriale



Pierre de Geyter, L'Internationale