



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi  
Linguistici e Culturali  
Comparati

VEASYT

# L'accessibilità per le disabilità sensoriali nei musei e in ambito culturale

Venerdì 18 Novembre 2016

Ca' Bernardo, Aula B Dorsoduro 3199, Venezia

10.00 **Anna Cardinaletti**, Università Ca' Foscari Venezia  
*Apertura dei lavori: l'accessibilità per le disabilità "invisibili"*

10.15 **Giuliana Fontanella**, già Presidente dell'Istituto Regionale Ville Venete  
*Apriamo la cultura*

10.30 **Daniele Ferrara**, Direttore del Polo museale del Veneto  
*Accessibilità per le disabilità sensoriali: esperienze nel Polo museale del Veneto*

10.55 **Monica da Cortà Fumei** e **Cristina Gazzola**, Fondazione Musei Civici di Venezia  
*Inclusione e specializzazione: approcci e proposte per una integrazione vera*

11.20 coffee break

11.40 **Fabio D'Agnano**, **Gilda Lombardi** e **Serena Ruffato**, Tooteko srls  
*Tooteko, Talking Tactile*

12.05 **Enrico Capiozzo**, ceo VEASYT srl  
*VEASYT Tour - un approccio accessibile alle guide multimediali*

12.30 **Diana de Tomaso** e **Sophia Los**, Network Make it easy  
*L'approccio progettuale multisensoriale e multimodale: Libero Accesso in Villa (Mira) e Parco Rossi (Santorso)*

13.00 Pranzo

14.30 **Lucia Baracco**, Lettura Agevolata  
*Disabilità visiva e accessibilità al patrimonio museale: principi generali*

14.55 **Consuelo Agnesi**, CERPA Italia Onlus  
*Comunicazione è inclusione: soluzioni multisensoriali per i musei e luoghi culturali per le persone sorde e sordocieche*

15.20 **Paola Rampoldi**, Musei senza barriere  
*Come parla il museo? La comunicazione quale veicolo di accessibilità*

15.45 **Federica Pascotto** e **Michela Perrotta**, Palazzo Grassi  
*LIS al Museo: condivisione e sfida*

16.10 **Elena Minarelli**, Dipartimento Educazione della Collezione Peggy Guggenheim, e **Valeria Bottalico**, Curatrice del progetto Doppio Senso:  
*Come può cambiare lo sguardo del museo? Il caso Doppio Senso*

16.40 *Discussione generale e chiusura*

È prevista l'interpretazione italiano-LIS.

L'iscrizione al convegno è libera. Per ragioni organizzative, si prega di inviare il modulo di iscrizione allegato o di comunicare la propria partecipazione a [accessibilita@unive.it](mailto:accessibilita@unive.it)