



Questo evento nasce dal progetto Marie S. Curie "GoldOpera: Carlo Goldoni and Europe's New Opera Theatre" (grant n. 701269) della dott.ssa Pervinca Rista, parte del programma per la Ricerca ed Innovazione Horizon 2020 della Commissione Europea.



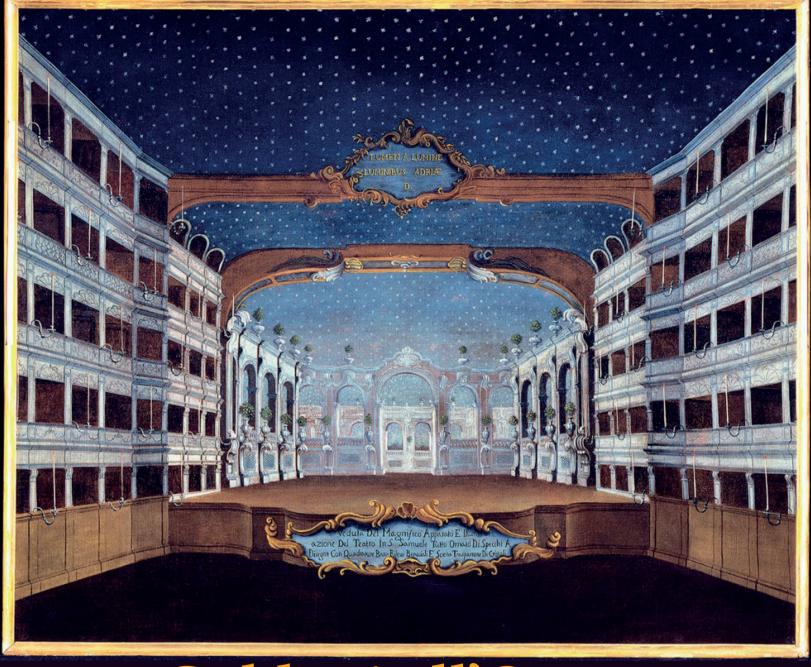


Università luav di Venezia

CITTA' DI VENEZIA







Goldoni all'Opera

L'amor artigiano (1761)

dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni, musica di Gaetano Latilla

itinerario di formazione e approfondimento teatro-musicale alla riscoperta di un inedito 27/28 aprile 2018

27 aprile 2018 - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Palazzo Pisani, Sala Concerti ore 17.30 Presentazione conclusiva del progetto didattico L'amor artigiano di C. Goldoni e G. Latilla Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili

28 aprile 2018 - Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano Giornata di approfondimento interdisciplinare

ore 11.00 Carlo Goldoni librettista e il teatro d'opera del '700

Intervengono **Pervinca Rista** (Marie Curie Research Fellow- Università Ca' Foscari Venezia) e **Davide Amodio** (Professore di Musica d'Insieme per Archi, Quartetto, Improvvisazione, Violino Storico - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia)

Ingresso gratuito previa prenotazione online http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/ --> ta-sto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

ore 19.30 Paesaggi veneziani, paesaggi umani: costumi e società del teatro goldoniano nei quadri di Pietro Longhi Itinerario guidato a cura della Fondazione Musei Civici di Venezia A seguire

L'amor artigiano in museo: il "restauro" di un'opera, dal testo allo strumento

Ingresso gratuito previa prenotazione online http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/ --> tasto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

Università Ca' Foscari Venezia Dipartimento di Filosofia e Beni Culturali Dott.ssa Pervinca Rista, Marie Curie Research Fellow

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Direttore M.o Davide Amodio Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio B. Marcello di Venezia, Prof.ssa Federica Bragaglia

Orchestra dell'Università Ca' Foscari Venezia Coordinatore M.o Vincenzo Piani Università IUAV di Venezia Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche del Teatro Prof.ssa Monique Arnaud, assistenti Emanuele D'Ancona e Veronica Niccolini

Fondazione Musei Civici di Venezia Servizi educativi; Ca' Rezzonico, Museo del Settecento veneziano Accademia di Belle Arti di Napoli Corso di Pratiche Sartoriali del Costume II Prof. Gabriele Pacchia (Mayer)

Arrivederci ad ART NIGHT VENEZIA, 23 giugno 2018