

I partner

Il **Collegio Internazionale Ca' Foscari**, che si trova nell'isola di San Servolo a Venezia, si occupa della formazione di giovani laureati d'eccellenza selezionati fra studenti meritevoli e dotati di talento, cui offre gratuitamente residenzialità nell'isola. Assieme all'Università Ca' Foscari Venezia lavora al consolidamento di una intensa progettualità nell'ambito delle produzioni culturali, anche attraverso una rete di relazioni e di sinergie con importanti enti e istituzioni del territorio.

Fondazione di Venezia sostiene e promuove, anche in collaborazione con altre istituzioni, progetti di sviluppo della società civile e del capitale umano con particolare riferimento all'arte e alla cultura. Mette a disposizione la propria esperienza maturata nell'ambito delle residenze artistiche con lo scopo di favorire il dialogo interculturale e la diffusione di progetti di produzione culturale.

La **società San Servolo srl** è impegnata nella gestione dell'isola di San Servolo, di proprietà della Città metropolitana di Venezia, ideando e realizzando eventi culturali e valorizzando la vocazione accademica e di ricerca assegnata all'isola. La Società, che già in passato ha attivato programmi di residenze artistiche, mette a disposizione la propria esperienza maturata in questo settore contribuendo alla realizzazione di eventi di produzione culturale condivisi in città.

Informazioni



- 1 Fondazione di Venezia
- 2 Sede centrale Ca'Foscari
- 3 Isola di San Servolo

waterlinesproject.com
servizimetropolitani.ve.it
fondazionedivenezia.org
unive.it/collegiointernazionale

Seguici su **facebook**.



Waterlines

Residenze letterarie
e artistiche a Venezia
Novembre/Dicembre 2017



Waterlines Residenze letterarie e artistiche a Venezia

WATERLINES è un progetto del Collegio Internazionale dell'Università Ca' Foscari, della Fondazione di Venezia e di San Servolo srl che nasce dalla volontà di condividere le passate esperienze di residenza maturate dalle tre istituzioni, per dare vita a un nuovo programma capace di coniugare la scrittura con altre discipline artistiche e di ribadire il ruolo di Venezia come luogo di produzione artistica e culturale.

L'obiettivo del programma è offrire, su invito, un'esperienza di residenzialità a Venezia della durata di circa 4 settimane ciascuna a uno scrittore di fama e ad un artista locale, non necessariamente impegnato nella stessa espressione artistica, al fine di permettere maggiori interazioni, contaminazioni e la nascita di eventuali progettualità comuni. Gli scrittori invitati potranno essere accompagnati nella loro attività in residenza da interventi di specialisti e professionisti per approfondire i temi trattati e per offrire sempre più occasioni di formazione e approfondimento al pubblico.

L'artista in residenza è chiamato a mettere a disposizione la sua personale esperienza in occasione di incontri pubblici di respiro internazionale, condividendo con la Città e con l'artista locale momenti di riflessione e approfondimento intorno alla sua opera, alla sua cultura e al suo Paese di provenienza. Inoltre, lavorerà con gli studenti del Collegio Internazionale Ca' Foscari presso gli spazi dell'isola di San Servolo; il progetto rientra, infatti, all'interno del programma culturale annuale della scuola d'eccellenza. L'ospite attraverso la sua peculiare forma espressiva, un saggio, un breve racconto, una poesia o un diario, un concerto o una performance o altra forma d'arte, darà testimonianza della sua esperienza residenziale veneziana. Al termine del progetto verrà data opportuna evidenza al materiale elaborato direttamente dagli artisti e alla documentazione raccolta a testimonianza del loro intervento (relazioni, articoli, scritti, fotografie).

I luoghi nei quali la residenza e gli appuntamenti si svolgeranno sono gli spazi di San Servolo, le sedi della Fondazione di Venezia e dell'Università Ca' Foscari.

Novembre/ Dicembre 2017

Martedì 28 Novembre

ore 17.00, Sala Teatro
Isola di San Servolo

Bending History

*How One Photograph
Changed Everything*

Maaza Mengiste incontra gli studenti
del Collegio internazionale Ca' Foscari
l'incontro si terrà in lingua inglese

Martedì 5 Dicembre

ore 15.30, Fondazione di Venezia
Rio Novo, Dorsoduro 3488/U

Idee che sopravvivono

*Riflessioni su proteste
e scomparse*

Maaza Mengiste incontra
studenti e pubblico

Martedì 12 Dicembre

ore 17.00, Sala Teatro
Isola di San Servolo

Controcanti

Mix di Culture ed Esperienze

Maaza Mengiste dialoga
con Rino Bianchi

Artista in residenza

Maaza Mengiste è una scrittrice etiopica. Il suo primo romanzo, *Lo sguardo del Leone (Beneath the Lion's Gaze)*, è stato recensito dal The Guardian come uno tra i migliori 10 libri sull'Africa contemporanea e nominato uno dei migliori libri del 2010 da *Christian Science Monitor*, *Boston Globe* e altre riviste. Nei suoi romanzi e saggi, Maaza esamina le vite delle persone a rischio durante la migrazione, la guerra e l'esilio e analizza il punto d'incontro tra fotografia e violenza. Ha collaborato con *The New Yorker*, *Granta*, *The Guardian*, *The New York Times*, *Rolling Stone* e *BBC Radio*: inoltre, in qualità di scrittrice, ha lavorato a due progetti documentari *Girl rising* e *The invisible city: Kakuma*. Insegna scrittura creativa all'Università di New York. La pubblicazione del suo secondo romanzo è imminente.

collabora con

Rino Bianchi, fotografo documentario e fotogiornalista, ha studiato presso l'Istituto di giornalismo e tecniche audiovisive di Roma. Professionista dal 1989, il suo lavoro si concentra sui temi del sociale, costume e panorama culturale, con particolare riferimento a Italia ed Europa. Attualmente è rappresentato da Rosebud2 e Writer Pictures. Tra le sue pubblicazioni vanno citate: *Piombo e carta - Storie dell'assedio di Sarajevo*, *A Roma i poeti* con Anna Manna, *Annalisa Cima*, *Made in Mompeo* con il poeta Riccardo Duranti, *Luigi Protopapa la pelle l'arte il gesto* con la poetessa Lidia Riviello, *Roma negata - Percorsi postcoloniali nella città-* con la scrittrice Igiaba Scego, *14 fotografi in cerca d'autore* con prefazione di Paolo Di Paolo. Le sue fotografie appaiono nei principali giornali e riviste, sia italiani che internazionali. Ha tenuto mostre personali e collettive a Roma, Firenze, L'Aquila, Milano, Tunisi.