



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali



Created by Freepik

L'orizzonte valoriale dischiuso dalla conoscenza affettiva è un importante ambito di ricerca per l'etica. Le emozioni contribuiscono alla definizione del valore dell'oggetto al quale si riferiscono ed esprimono l'orizzonte di significato all'interno del quale il soggetto che sente, pensa e agisce costituisce la propria narrazione in relazione con il mondo. Le emozioni svolgono un ruolo centrale come motivazione all'azione, collaborando con una costellazione di funzioni conoscitive, dall'immaginazione all'aspirazione, dal sentire corporeo alla deliberazione, nella creazione di giudizi di valore.

Comitato scientifico e organizzatore: Luigi Vero Tarca, Laura Candiotto, Isabella Adinolfi.

Per informazioni scrivere a Roberta Busetto:
golia@unive.it

Le emozioni dischiudono valori

14-15 dicembre 2017

GIOVEDÌ 14 DICEMBRE

Aula Morelli, Calle Contarini, Dorsoduro 3484/D

15.00 Saluti di **Giuseppe Barbieri**, Direttore di DFBC e **Luigi Vero Tarca**, già Direttore del CESTUDIR

Moderata: **Paolo Bettiolo**, Università di Padova

15.15 **Laura Candiotto**, University of Edinburgh
Emozioni epistemiche e virtù intellettuali

16.15 **Luigi Vero Tarca**, Università Ca' Foscari Venezia
L'emozione della verità

17.15 Pausa caffè

17.30 **Roberta De Monticelli**, Università Vita-Salute San Raffaele
La verità vi farà salvi: emozione morale ed emozione epistemica

VENERDÌ 15 DICEMBRE

Aula Magna Ca' Dolfin, Dorsoduro 3825/E

Moderata: **Lauro Zagato**, Università Ca' Foscari Venezia

9.15 **Laura Boella**, Università degli Studi di Milano
Empatia in tempi di rabbia

10.15 Pausa caffè

10.30 **Marco Fortunato**, Università degli Studi di Milano
Possibilità dell'indignazione. A lezione da Pasolini (e da Leopardi)

11.30 **Isabella Adinolfi**, Università Ca' Foscari Venezia
La funzione mediatrice dell'emozione nel pensiero simbolico di Simone Weil. Il bello e il bene

Conclusioni: **Laura Candiotto, Luigi Vero Tarca**