



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici  
e Culturali Comparati  
Sezione di Francesistica

 **Seminario di Filologia Francese**

**Comitato scientifico**

Olivier Bivort  
Gianni Iotti  
Benedetta Papasogli  
Luca Pietromarchi

**Informazioni**

segreteria@filologiafrancese.it  
o.bivort@unive.it

Università Ca' Foscari  
Dipartimento di Studi linguistici  
e culturali comparati  
Sezione di Francesistica  
Dorsoduro 1405  
30123 Venezia

In collaborazione con

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

# Convegno internazionale **L'écrivain critique de lui-même**



Immagine: V. Kandinsky, Color Study, Squares with Concentric Circles, 1913.

> 23 novembre 2017, ore 14.00-18.00  
> 24 novembre 2017, ore 9.30-18.00

**Ca' Foscari,  
Aula Mario Baratto,  
Dorsoduro 3246, Venezia**



## > Giovedì 23 novembre 2017

ore 14.00

Saluti

**Flavio Gregori**, Prorettore Attività e rapporti culturali di Ateneo, Università Ca' Foscari Venezia

**María del Valle Ojeda Calvo**, Direttrice del Dipartimento di Studi linguistici e culturali comparati

**Gianni Iotti**, Presidente del Seminario di Filologia francese

Presentazione

**Olivier Bivort** (Università Ca' Foscari Venezia)

Presiede **Lucia Omacini**

**Frank Lestringant** (Université Paris-Sorbonne)  
*Montaigne commentateur de lui-même dans Les Essais (livre I)*

**Magda Campanini** (Università Ca' Foscari Venezia)  
*« Faire le procès à son livre ». Épistolarité et discours d'auteur chez Étienne Pasquier*

**Charles-Olivier Stiker-Métral** (Université Lille 3)  
*La Bruyère et la définition d'un ethos du moraliste*

Pausa

**Jan Herman** (KU Leuven)  
*Marivaux journaliste, un modèle pour le romancier. Au sujet du Cabinet du philosophe*

**Emmanuelle Tabet** (CNRS)  
*Autocritique et réflexivité dans le Journal intime d'Amiel*



## > Venerdì 24 novembre 2017

ore 9.30

Presiede **Luca Pietromarchi**

**André Guyaux** (Université Paris-Sorbonne)  
*Se préfacer soi-même ? L'exemple des Fleurs du Mal*

**Hélène Védrine** (Université Paris-Sorbonne)  
*« Il est stupide de commenter soi-même l'œuvre écrite car il n'y a qu'à regarder et c'est écrit dessus ». Les Minutes de Sable Mémorial par Alfred Jarry*

**Marina Geat** (Università Roma Tre)  
*Georges Simenon, une autocritique obsessionnelle ?*

Pausa

**Teresa Lussone** (Università di Palermo)  
*Sartre critique de Sartre. Le vice, la plume et l'épée*

**Grazia Tamburini** (Liceo linguistico, Terni)  
*Julien Gracq s'(en)lisant, ou d'une écriture voilée*



## > Venerdì 24 novembre 2017

ore 14.30

Presiede **Benedetta Papisogli**

**Mireille Hilsun** (Université Lyon 3)  
*L'auto-comment-taire, un exercice autoritaire ?*

**Fabio Scotto** (Università di Bergamo)  
*L'herméneutique d'Yves Bonnefoy critique de lui-même*

**Susanna Alessandrelli** (Docteur en littérature française)  
*Entre autobiographisme et autogenèse du texte, Le Vent Paraclet de Michel Tournier*

Pausa

**Gabriella Bosco** (Università di Torino)  
*Philippe Forest et la tierce forme, ou le roman (auto)critique*

**Béatrice Guéna** (Université de Bourgogne)  
*Éric Chevillard l'autocritique*

Conclusioni

**Gianni Iotti** (Università di Pisa)