



Università
Ca' Foscari
Venezia
Dipartimento di
Studi Umanistici



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO



ASSOCIAZIONE ITALIANA
DI CULTURA CLASSICA
VENEZIA

CLASSICI CONTRO



TEATRI DI GUERRA 2017

Due libri Classici Contro a Ca' Foscari

TEATRI DI GUERRA. DA OMERO AGLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ

a cura di A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani

UOMINI CONTRO. TRA L'ILIAD E LA GRANDE GUERRA

a cura di A. Camerotto, M. Fucecchi, G. Ieranò

Mimesis Edizioni/Classici Contro

AUDITORIUM DI SANTA MARGHERITA VENEZIA

Mercoledì 22 novembre 2017 - ore 17.00

Introducono Flavio Gregori (Prorettore alle Attività Culturali Ca' Foscari) e Giovannella Cresci (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Mario Isnenghi (Università Ca' Foscari Venezia)

Il Corriere della Sera, la Grande Guerra e i Classici

Giorgio Ieranò (Università di Trento)

Il mito e la guerra

Elena Fabbro (Università di Udine)

La commedia contro la guerra

Luigi Spina (Antropologia del Mondo Antico Siena)

Retorica della guerra

Giorni di sangue ho passato a combattere

Il cortometraggio dell'azione dei *Teatri di guerra* del Liceo G.B. Brocchi di Bassano del Grappa per il concorso "1914-2014 un anno lungo un secolo" indetto dal MIUR - Presidenza del Consiglio dei Ministri realizzato con il contributo della *Rete degli Spettatori* - Ist. *Rossellini* di Roma, supervisione del regista *Mario Brenta*

Uomini contro/Teatri di guerra. Letture e musiche

a cura del Liceo Morosini, del Liceo Marco Polo e del Liceo Foscarini di Venezia
Coro del Liceo G. Bruno-R. Franchetti di Mestre

VENEZIA CLASSICI CONTRO

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
SCUOLA NAVALE MILITARE MOROSINI VENEZIA - LICEO MARCO POLO VENEZIA - LICEO FOSCARINI VENEZIA
LICEO G. BRUNO-R. FRANCHETTI MESTRE - LICEO BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

Azioni dei Licei a cura di Daniela Prencipe, Antonella Trevisiol, Angelo Callipo, Maria Angela Gatti, Antonella Carullo
Informazioni: <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> - Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

di Venezia e Mestre
la Nuova

pordenonelegge.it

 **MIMESIS EDIZIONI**