



Università
Ca' Foscari
Venezia



Comune di Vicenza



CLASSICI CONTRO



CAPORETTO 2017

TEATRI DI GUERRA. DA Omero AGLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ

a cura di A. Bonandini, E. Fabbro, F. Pontani

UOMINI CONTRO. TRA L'ILIAD E LA GRANDE GUERRA

a cura di A. Camerotto, M. Fucecchi, G. Ieranò

Mimesis Edizioni/Classici Contro

MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA - VICENZA

Martedì 24 ottobre 2017 - ore 9.30-12.30

Introducono

Jacopo Bulgarini D'Elci (Vicesindaco, Comune di Vicenza)

Mauro Passarin (Museo del Risorgimento e della Resistenza, Vicenza)

Uomini contro

Lecture

a cura del Liceo F. Corradini di Thiene

Alessandro Casellato (Università Ca' Foscari Venezia)

La guerra di Piero

Fabrizio Borin (Università Ca' Foscari Venezia)

Per gli Uomini contro di Francesco Rosi

Giorni di sangue ho passato a combattere

Il cortometraggio dell'azione dei *Teatri di guerra* del Liceo G.B. Brocchi di Bassano del Grappa per il concorso "1914-2014 un anno lungo un secolo" indetto dal MIUR - Presidenza del Consiglio dei Ministri realizzato con il contributo della *Rete degli Spettatori* - Ist. *Rossellini* di Roma, supervisione del regista *Mario Brenta*

GALLERIE D'ITALIA – PALAZZO LEONI MONTANARI - VICENZA

Martedì 24 ottobre 2017 - ore 17.30-19.00

Introduce e coordina

Nicola Curcio (Liceo Pigafetta Vicenza)

Teatri di guerra

Lecture

a cura del Liceo Pigafetta di Vicenza

Interventi musicali di Irene Parente, flauto

Renato Camurri (Università di Verona)

Intellettuali e retoriche della Grande Guerra

Bruna Bianchi (Università Ca' Foscari Venezia)

Le donne, la guerra, la pace

Filippomaria Pontani (Università Ca' Foscari Venezia)

Caporetto e la verità

VICENZA CLASSICI CONTRO

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
COMUNE DI VICENZA, MUSEI CIVICI - GALLERIE D'ITALIA - PALAZZO LEONI MONTANARI VICENZA
LICEO A. PIGAFETTA VICENZA - LICEO F. CORRADINI THIENE - LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA
Informazioni: <http://virgo.unive.it/flgreca/ClassiciContro.htm> - Ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili

