

Cervantes

De la modernidad
a la contemporaneidad

IV centenario de la muerte
de Cervantes (1616-2016)
5 - 6 ottobre 2016



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi
Linguistici e Culturali
Comparati



Mercoledì 5 ottobre
Aula Magna Silvio Trentin

10:30
Saluti Istituzionali

11:00
Antonio Rey Hazas
(Universidad Autónoma de Madrid)
"Cervantes y el Quijote"

Luis Gómez Canseco
(Universidad de Huelva)
"Miguel de Cervantes: Literatura e ideas"

Pausa Pranzo

15:00
J. García Bernal
(Universidad de Sevilla)
"Cartas y relaciones de cautivos:
el Mediterráneo que conoció Cervantes"

María Zerari
(Université Paris-Sorbonne)
"El espejo y la máscara:
Cervantes, personaje"

Enric Bou
(Università Ca' Foscari)
"Ilustradores y cineastas:
El Quijote mediático"

19:00
Concerto
**Scuola Grande di San Giovanni
Evangelista**

El Canto del Cavallero.
La música en los tiempos de Cervantes:
entre Italia y España

Giovedì 6 ottobre
Aula Magna Silvio Trentin

10:30
Araceli Guillaume Alonso
(Université Paris-Sorbonne)
"La fregona y la almadraba:
dos protagonistas cervantinas para
una ilusión picaresca"

Valentín Núñez Rivera
(Universidad de Huelva)
"Una picaresca baciyélmica:
Cervantes desde Cervantes"

Pausa Pranzo

15:00
Shaul Bassi
(Università Ca' Foscari)
"La commedia scomparsa:
Cardenio tra Cervantes e Shakespeare"

Piermario Vescovo
(Università Ca' Foscari)
"*Ars poetica* e *ars comica*. Cervantes, Lope,
gli italiani e Orazio"

Massimo Doná
(IUAV)
"Di un pensiero barocco:
Don chisciotte nel giogo di infinite,
incalcolabili curvature"