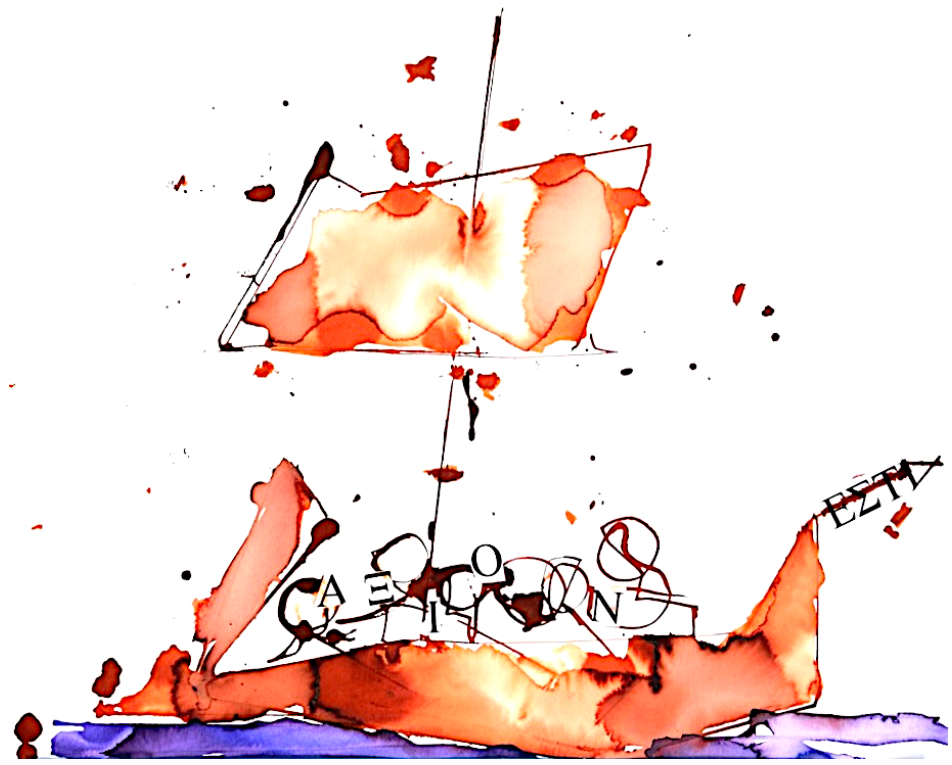
Università Ca'Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Umanistici

ILIOUPERSIS archetipi epici
Università Ca' Foscari Venezia

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA

CLASSICI CONTRO 2027 ODISSEE

ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI



L'*ODISSEA* DELL'UTOPIA

La città felice secondo Omero: motivi, virtù, funzioni dall'isola dei Feaci

VENEZIA, 16 NOVEMBRE 2026 – Aula "G. Morelli" 15.00-17.30

UN LABORATORIO DI ALETHEIA CA' FOSCARI PER IL PROGETTO "PENSARE ALL'ANTICA. PROIEZIONI AL FUTURO – EDUCAZIONE, CITTADINANZA, DEMOCRAZIA"

Introducono, intervengono e coordinano **SILVIA BIGAI, ALBERTO CAMEROTTO, VIOLA SOFIA DE SANNA, ANDREA GRIGOLETTO, VIOLA SOFIA NERI** (Aletheia Ca' Foscari)

1. L'isola lontana, ai confini del mondo:
GEMMA POPULIN, ELISABETTA MANFRIN
2. La familiarità degli dèi, ossia a contatto con l'immortalità:
ANNA CAPPELLARO, ALESSANDRO DAVANZO
3. *Eirene*, la rimozione della guerra
4. *Eunomia*, il buon governo:
TATIANA MARTA
5. *Dike,* la giustizia
6. *Aidos*, la cura e il rispetto degli altri:
CLORI GAMBA
7. *Xenia*, ovvero dell'ospitalità, *philoxeinoi?*
MARCO BUSATTO
8. Il bene comune, partecipazione e condivisione
9. Prosperità, rigoglio, abbondanza, automatismo:
ELISABETTA PALAGANO, VITTORIA BARBAGALLO
10. Laboriosità, orgoglio, perfezione, eccellenza:
GINEVRA MECENERO
11. Marinai perfetti e tecnologia utopica
12. Bellezza, le persone, le vesti:
CHIARA VACONDIO, EVA AMICI
13. La meraviglia dei luoghi, degli edifici, degli oggetti quotidiani:
LEONARDO BATTISTELLA
14. I giochi (il gioco, le gare, l'atletica leggera, le danze):
LORENZO BARIZZA, VALENTINA MENGAZIOL
15. Le feste, al centro della vita per i momenti più felici, condivise da tutti:
HELENA TOSATTO, GIULIA NOZZA
16. La cultura, il cantore al centro della festa e della società:
DAVIDE DA LIO, VICTORIA BORSATO
17. *Parrhesia,* la libertà di parola, anche la più impegnativa (poesia, arte):
NICCOLÒ DUODO/VIOLA SOFIA NERI
18. Il riso, intelligenza, piacere, critica, condivisione:
MARTA DALLA PIETÀ

A. Camerotto, «Utopici Feaci, ovvero a che cosa servono le utopie (secondo Omero)»,
in A. Camerotto, F. Pontani (edd.), *Utopia (Europa). Ovvero del diventare cittadini europei*, Mimesis/Classici Contro n. 12, Milano-Udine 2019

CLASSICI CONTRO 2027 ODISSEE – ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI
a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, con la collaborazione di Silvia Bigai, Viola Sofia De Sanna, Andrea Grigoletto
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E BENI CULTURALI
ALETHEIA LABORATORIO DI LETTERATURA GRECA CA' FOSCARI - ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
www.unive.it/classicicontro - www.unive.it/aletheia

MIMESIS EDIZIONI
DE BASTIANI
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΝΗ