



## «L'un lito e l'altro» (Inf. XXVI, 103): percezione dello spazio e rappresentazione letteraria fra XIII e XIV secolo

Geografia, cartografia e immagini dell'ecumene in Dante e dintorni

24-26 giugno 2026

Aula Baratto, Ca' Foscari - Dorsoduro 3246, Venezia

Mappa del primo corso del Po dal Monviso a Ficarolo (particolare) - Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Lat. Z 399, c. 99r, 1323-1326 ca. Su concessione del Ministero della Cultura / Biblioteca Nazionale Marciana

### 24 giugno

14.00-14.20 **Saluti istituzionali**

**Alessio Cotugno** (Prorettore alla Comunicazione e alla Valorizzazione delle Conoscenze, Università Ca' Foscari Venezia)

**Daniele Baglioni** (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari Venezia)

14.20-14.30 **Presentazione del convegno**

**Tiziano Zanato** (Emerito, Università Ca' Foscari Venezia)

### DANTE COSMOGrafo E CARTOGrafo I

14.30-16.00 **Sessione 1**

Chair: **Tiziano Zanato** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Giovanna Corazza** (Università Ca' Foscari Venezia), *Geography and Cartography in Dante's "Comedy": il senso di un progetto*

**Theodore J. Cachey Jr.** (University of Notre Dame), *Scrittura cartografica ed esilio: Dante e la rimappatura del mondo*

**Catherine Keen** (University College London, Università Ca' Foscari Venezia), *Dante's 'south-up' vernacular geographies and the languaging of Italy*

16.00-16.30 **discussione**

16.30-17.00 **pausa caffè**

17.00-18.30 **Sessione 2**

**Donato Pirovano** (Università di Milano), *«Intra Tupino e l'acqua che discende» (Par., XI 43). Ipotesi cartografiche per "Paradiso", XI 43-54*

**Paolo Pontari** (Università di Pisa), *Geografia e toponomastica dantesca tra "Commedia" ed "Egloge"*

**Anna Gabriella Chisena** (Università di Bologna), *Limita mundi: geografia del reale, retorica e simboli del confine nell'opera di Dante*

18.30-19.00 **discussione**

### 25 giugno

#### DANTE COSMOGrafo E CARTOGrafo II

9.00-10.30 **Sessione 3**

Chair: **Theodore J. Cachey Jr.** (University of Notre Dame)

**Giulio Ferroni** (Sapienza Università di Roma), *La natura dei luoghi: da Alberto Magno a Dante e oltre*

**Jean-Charles Ducène** (École Pratique des Hautes Études, PSL-Université Paris Sciences et Lettres), *La géographie mathématique d'origine arabe chez Brunetto Latini et Dante Alighieri*

**Giancarlo Alfano** (Università di Napoli Federico II), *Due passi in città: Cavalcanti tra Dante e Boccaccio*

10.30-11.00 **discussione**

11.00-11.30 **pausa caffè**

#### CONCEPIRE GLI SPAZI FISICI, COSTRUIRE GLI SPAZI MENTALI

11.30-12.30 **Sessione 4**

Chair: **Giovanna Corazza** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Piero Falchetta** (ricercatore indipendente, già Biblioteca Nazionale Marciana Venezia), *Specie di spazi: città, mare, mondo*

**Laura Canali** (Limes. Rivista italiana di Geopolitica), *Costruire una mappa: geografia, geopolitica, geopoetica*

12.30-13.00 **discussione**

13.00-14.30 **buffet lunch** presso il Cortile di Ca' Foscari

#### GEOGRAFIE LETTERARIE FRA DUECENTO E TRECENTO: MARCO POLO, GALVANO FIAMMA

14.30-16.00 **Sessione 5**

Chair: **Cristiano Lorenzi** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Eugenio Burgio** (Università Ca' Foscari Venezia), *«Toutes les voies sunt enastraqé». Geografia e costruzione dello spazio nel "Devisement dou monde" (parte prima)*

**Samuela Simion** (Università Ca' Foscari Venezia), *«Toutes les voies sunt enastraqé». Geografia e costruzione dello spazio nel "Devisement dou monde" (parte seconda)*

**Paolo Chiesa** (Università di Milano), *Incrociare la tradizione erudita con le esperienze dei viaggiatori. Galvano Fiamma geografo e cartografo*

16.00-16.30 **discussione**

16.30-17.00 **pausa caffè**

#### OPICINO DE CANISTRIS: TEOLOGIA, GEOGRAFIA, CARTOGRAFIA

17.00-18.00 **Sessione 6**

Chair: **Theodore J. Cachey Jr.** (University of Notre Dame)

**Roberto Limonta** (Università di Salerno, Università di Parma), *«Ego infirmus ex corpore meo testificor dispositionem Europe». La teologia cartografica di Opicino de Canistris*

**Gianluca Ameri** (Università di Genova), *Opicino de Canistris a Genova: luoghi, immagini, imagines*

18.00-18.30 **discussione**

### 26 giugno

#### PETRARCA

9.00-10.00 **Sessione 7**

Chair: **Riccardo Drusi** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Nathalie Bouloux** (Université de Tours, CESR-Centre d'Études Supérieures de la Renaissance), *Promenade à Rome et reconstitution de la Ville antique: la lettre de Pétrarque à Giovanni Colonna (Fam. VI, 2)*

**Demetrio Yocum** (University of Notre Dame), *Mappatura della conversione: spazio, creazione e cammino penitenziale nei "Salmi e Preghiere" di Petrarca*

10.00-10.30 **discussione**

10.30-11.00 **pausa caffè**

#### LA COMMEDIA DEI GEOGRAFI: LUOGHI, PAESAGGI, PERCEZIONI

11.00-12.30 **Sessione 8**

Chair: **Giovanna Corazza** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Francesco Vallerani** (Università Ca' Foscari Venezia), *Empatie acquatiche e naturali affiliazioni. I paesaggi medievali tra dimensione emotiva e cognitiva*

**Davide Papotti** (Università di Parma), *Geografie dantesche: una rassegna bibliografica di saggi accademici di argomento dantesco scritti da geografi/e*

**Mauro Varotto** (Università di Padova), *Dante e il Museo di Geografia: articolazioni contemporanee della lezione della "Commedia"*

12.30-13.00 **discussione**

13.00-13.15 **Conclusione dei lavori**

Al termine buffet lunch presso il Cortile di Ca' Foscari

Link Zoom per la partecipazione da remoto  
<https://unive.zoom.us/join/612858282>

Organizzazione

**Giovanna Corazza**, giovanna.corazza@unive.it

Supervisione scientifica

**Tiziano Zanato**, zanato@unive.it