

MYTHOS 2026 OLYMPIA
Festival del Teatro Classico a Treviso
TEMA CULTURA TREVISO – COMUNE DI TREVISO – TEATRO STABILE DEL VENETO

CLASSICI CONTRO – ALETHEIA CA' FOSCARI

OLYMPIA

IL MITO DELLO SPORT



TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO, TREVISO
24 FEBBRAIO 2026, ORE 20.00

ENRICO CHIES

(Università di Genova – Aletheia Ca' Foscari)

Athloi. Alle origini dello sport: l'agonismo e il fair play degli eroi

Gli eroi di Omero per primi praticano lo sport. Libertà, valore, bellezza. Le gare servono a celebrare la memoria di Patroclo, il grande eroe e l'amico caduto nella guerra: nelle storie e nelle sventure dei mortali i Giochi sono segno della memoria e della civiltà. Perfino quando intorno infuria la guerra. Dalle competizioni sportive dell'VIII sec. a.C. emerge l'idea modernissima del *fair play*. Prima di tutto viene il rispetto dell'avversario, un principio sacro e inviolabile.

OLYMPIA, IL MITO DELLO SPORT

Significati, valori, problemi tra guerra e pace dagli eroi di Omero al nostro tempo

a cura di Alberto Camerotto, Enrico Chies, Valeria Melis

Paradoxa n. 5 – Collana di Studi Classici - De Bastiani Editore, Vittorio Veneto 2026 - ISBN 978-88-8466-959-9

CLASSICI CONTRO – ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA - MYTHOS 2026 OLYMPIA

a cura di Alberto Camerotto, Filippomaria Pontani, Valeria Melis, Enrico Chies

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI – ASSOCIAZIONE ITALIANA DI CULTURA CLASSICA VENEZIA
TEMA TEATRO - MYTHOS 2026 OLYMPIA FESTIVAL DI TEATRO CLASSICO - TEATRO STABILE DEL VENETO

www.unive.it/classicicontro – www.unive.it/aletheia - Informazioni, prenotazioni, biglietti: www.temacultura.it